26
27
LA CIGALIÈRE
Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

## La Cigalière, un espace de liberté pour s'émouvoir et grandir

C'est avec une grande fierté que je vous présente la programmation 2026/2027 de La Cigalière, « Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse ».

Notre salle de spectacle est un foyer de création et de diffusion vibrant, audacieux et résolument tourné vers la jeunesse. L'art est nécessaire : il constitue une fenêtre ouverte sur le monde, un territoire d'expression sans limite et un outil précieux pour forger l'esprit critique.

À travers cette saison, notre ambition est comme toujours de proposer des invitations au voyage, à la réflexion, des expériences artistiques qui feront grandir les plus jeunes.

Mais cette salle n'est pas seulement destinée à nos enfants, cette salle est la vôtre. Elle est un espace de liberté où l'on vient pour s'émouvoir, rire, s'interroger et, surtout, pour grandir ensemble. Je vous invite donc à en franchir les portes, à vous laisser surprendre par la magie de la scène.

Je félicite l'équipe de La Cigalière, dirigée par Marc Boudet, pour la qualité de son travail, de son accueil, de ses missions de médiation avec les établissements scolaires de tout le territoire.

Je remercie nos partenaires, le ministère de la Culture, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Département de l'Hérault, pour leur accompagnement et leur confiance.

Que cette saison culturelle vous offre des moments de partage et de bonheur authentiques, loin des écrans, dans la chaleur irremplaçable de la rencontre humaine.

Qu'elle soit pour notre jeunesse une source de réflexion, d'inspiration et d'émotion.

Bonne saison à tous !

Frédéric Lacas,
*Maire de Sérignan*



## « Ce qui est important, ce n'est pas ce que l'on regarde, mais ce que l'on découvre. » Victor Hugo

C'est le moment tant attendu où les projecteurs se rallument et où l'aventure recommence. Pour cette nouvelle saison, nous avons eu envie de vous embarquer dans un voyage guidé par la curiosité et l'inattendu. Une invitation à aller chercher ce qui se cache derrière le rideau.

Il suffit parfois de poser un autre regard sur ce qui nous entoure pour voir les lignes bouger. Ce que l'on voit au premier abord n'est souvent que la surface des choses. À La Cigalière, notre souhait est simplement de dépasser les évidences pour faire du théâtre un lieu d'échange et de convivialité, où chacun·e trouve sa place et partage l'instant présent.

Car la vraie magie de la scène opère dans ce que l'on y découvre. C'est cette vibration soudaine qui s'empare de la salle, ce rire ou cette émotion que l'on partage sans se connaître, cette idée neuve que l'on emporte chez soi après le spectacle. Jour après jour, notre équipe travaille pour rendre ces instants possibles, convaincue que se rassembler reste l'expérience humaine la plus riche.

Ce goût de l'exploration, nous tenons à le partager en invitant les petits et les grands à découvrir ensemble, à s'émerveiller et à échanger pendant et après la représentation. Cette aventure qui nous rassemble est tout l'esprit de notre appellation « Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse », qui met la transmission et la convivialité au cœur de notre projet.

L'important consiste à façonner des souvenirs communs. Un immense merci pour votre complicité et votre fidélité qui nous touchent chaque année. Toute l'équipe s'associe à moi pour vous souhaiter une magnifique saison, riche en émotions et en découvertes.

*Marc Boudet,*
*Directeur de La Cigalière*

© Arnaud Boucomont

# Kabaré Kréol

## De René Lacaille

**MUSIQUE CRÉOLE**
+ 1re partie

**SAMEDI 3 OCTOBRE**
20H30

Accordéoniste, guitariste, chanteur, auteur et interprète, René Lacaille fait rayonner la musique et les rythmes de son île natale, La Réunion, partout où il passe. Pour La Cigalière, il réunit une vingtaine de musiciens et chanteurs dans une soirée de son cru, qui ne manquera pas de piment. Et pour cause, se joignent à la fête des artistes d'ici et d'ailleurs, prêts à toutes les audaces.

Des invités de marque (Zebda, Bonbon Vodou, Massilia Sound System…) entourent le roi René pour une fête inoubliable et rendent un hommage radieux au Kabaré Kréol, avec pour adage : explorations musicales, chaleur et allégresse ! Voilà un Kabaré Kréol avec un casting 5 étoiles, autour de la figure emblématique de la musique réunionnaise : René Lacaille, passeur de culture depuis plus d'un demi-siècle.

Venez célébrer avec eux le métissage et la joie du partage !

***René Lacaille :*** *Chant, accordéon et guitare*
***Marc Lacaille :*** *Chant, basse et percussions*
***Cédric Pierini :*** *Accordéon diatonique*
***Oriane Lacaille :*** *Chant, ukulélé, percussions*
***Camille Heim :*** *Harpe*
***Jerem Boucris (Bonbon Vodou) :*** *Chant, guitares*
***Gari Greu (Massilia sound system) :*** *Chant*
***Mouss et Hakim (Zebda) :*** *Chant*
***Joan Eche Puig et Mathias Imbert :*** *Contrebasse*
***Aldo Guinart :*** *Saxophone, flûte*
***Soro Solo :*** *Présentation*
***Valentin Jam :*** *Batterie*

**TARIF B**
*Assis/Debout*
Debout : 20 €
Normal : 26 €
Privilège : 24 €
Réduit : 22 €
- de 11 ans : 13 €

© Léa Rouaud

# Paul de Saint Sernin

## Nouveau Spectacle

**HUMOUR**
Dès 16 ans

**JEUDI 8 OCTOBRE**
20H30
*Durée : 1h20*

*" Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver." Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."*

Paul de Saint Sernin, nouvel humoriste phare des plateaux télé, sniper dans l'émission *Quelle époque !* ou candidat redoutable dans *LOL ! Qui rit sort !*, arrive sur la scène de La Cigalière avec un nouveau spectacle ! Dans ce seul-en-scène, il raconte avec autodérision son enfance bourgeoise et ses histoires d'amour. Un spectacle évidemment comique mais aussi très touchant !

*Avec* ***Paul de Saint Sernin***

*Production :* ***NUMERO 10 – MAKAYAS PROD – M&G***

**TARIF B**
*Assis numéroté*
Normal : 30 €
Privilège : 28 €
Réduit : 26 €
- de 11 ans : 15 €

© Michele Crosera

# #Hashtag Déclic

## Cie Pockemon Crew

**DANSE - HIP-HOP**
Dès 6 ans

**VENDREDI 16 OCTOBRE**
20H30
*Durée : 1h00.*

*#Hashtag Déclic* explore la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux. À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences.

Un voyage sensible, à la croisée du réel et du virtuel, porté par l'énergie virtuose du Pockemon Crew, où la danse devient un langage pour questionner nos silences numériques et retrouver, peut-être, une part d'humanité.

*Direction artistique : **Riyad Fghani** ; 8 interprètes : **distribution en cours** ; Musique originale : **Alice Orpheus** ; Création Lumière : **Rudy Muet** ; Ingénierie artistique : **Antifaktory** ; Création vidéo : **Angélique Paultes** ; Production Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pockemon Crew Coproduction Théâtre Théo Argence - Ville de Saint Priest ; Accueil en résidence : Théâtre Théo Argence – Ville de Saint Priest ; Ville de St Vallier. Avec le soutien de l'Opéra de Lyon.*

**TARIF B**
*Assis numéroté*
Normal : 30 €
Privilège : 28 €
Réduit : 26 €
- de 11 ans : 15 €

© Yann Rabanier

© Jeremiah

# Emily Loizeau + Dom La Nena

**CHANSON FRANÇAISE / FOLK**

Co-plateau

**VENDREDI 23 OCTOBRE**

20H30

*"Vingt ans depuis la sortie de L'Autre Bout du Monde. Vingt ans à écrire des chansons, à chercher la prochaine pièce du puzzle. Vingt ans à prendre des trains et parcourir les routes pour la partager avec vous."* Emily Loizeau tente de dire quelque chose du monde et ce que ces fracas font à son âme. Elle sera sur scène pour vous présenter un projet qui lui ressemble avec comme seul outil son piano nu et un peu ovni pour revisiter quelques titres de ses 6 derniers albums.

D'envolées mélodiques en pizzicati délicats, Dom La Nena accorde Leon, son violoncelle, à l'unisson d'un quatuor à cordes. Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archets, des parenthèses enchantées. Elle propose ici un concert qui revisite l'ensemble de son répertoire, réarrangé spécialement avec ses 4 musiciens. Dom tisse en solo des mélodies suspendues entre douceur et intensité. Violons, alto et violoncelles offrent ici un dialogue sensible et vibrant avec la voix de Dom La Nena, où ses chansons d'hier et d'aujourd'hui se répondent et se réinventent.

***Emily Loizeau :*** *Chant, piano*

***Dom La Nena :*** *Violoncelle, voix*
***Rozarta Luka :*** *Violon*
***Carla Pallone :*** *Violon*
***Julia Macarez :*** *Alto*
***Amandine Robillard :*** *Violoncelle*
***Thibault Lescure :*** *Création sonore*

**TARIF C**
*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

© Marie-Lé Shigo



# Pingouin*

## Compagnie Virgule

**CONTE DANSÉ**

Jeune public
Dès 3 ans

**MERCREDI 4 NOVEMBRE**

**16H30** + goûter offert à 16h
*Durée : 30 min.*

Avec sa démarche bancale et sa livrée noire et blanche, le pingouin est un drôle d'oiseau qui attire la sympathie des petits et des grands. Pouvant nager comme voler, c'est un animal virtuose et, ici, il pratique le hip-hop, les claquettes et la danse contemporaine.

Ce personnage cocasse et terriblement attachant patine sur la banquise avec malice et nous entraîne dans un voyage initiatique jusqu'au Pôle Nord…

Une approche poétique des notions de découverte et de dépassement de soi.

**Représentations scolaires**
Mardi 3/11 à 10h et 14h30

**Atelier en famille**
Mercredi 4/11 à 10h
(dès 3 ans)
*Sur inscription, infos p. 72*

*Chorégraphie : **Virgile Dagneaux** ; Interprétation **Virgile Dagneaux** ; Musique : **Loïc Léocadie** ; Lumières : **Lucas Prudhomme** ; Vidéo : **Lise Prudhomme** ; Costumes : **François Moulières** ; Régie (en alternance) : **Nicolas Buisson / Lucas Prudhomme / Bertrand Roure** ; Production : **Cie Virgule** ; Co-production : **Réseau Hip-Hop Occitanie, Théâtre Jacques Cœur – Ville de Lattes** ; Avec le soutien financier de la **DRAC Occitanie, du Département de l'Hérault et de Montpellier Métropole Méditerranée.***

**TARIF JP**
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

© Audoin Desforges

# MPL

## Bisou Magique

**CHANSON FRANÇAISE - POP**
+ 1re partie

**SAMEDI 7 NOVEMBRE**
20H30

Galvanisante et fédératrice, saine et progressive : la déferlante MPL se déploie à dimension humaine. Admirablement soudés, ces empathiques enfants du désordre ne cessent d'imposer leur singularité. Leur musique sans réelle famille affiliée, décomplexée et libre, n'est jamais rétive aux mélanges des genres.

À califourchon entre la chanson acoustique, la pop et de légères influences urbaines ou électroniques, leurs incontournables concerts sont dopés par une théâtralité à la fois rieuse et dansante.

*Cédric Bouteiller : Chant*
*Arthur Dagallier : Comédien, machines*
*Julien Abitbol : Guitare*
*Manuel Rouzier : Guitare*
*Andréas Radwan : Basse*

**TARIF B**
*Assis/Debout*
Debout : 24 €
Normal : 30 €
Privilège : 28 €
Réduit : 26 €
- de 11 ans : 15 €

© Natacha Elmir



# Secrets

## Compagnie de Cirque "eia"

**CIRQUE**

Tout public - Dès 6 ans

**VENDREDI 13 NOVEMBRE**

20H30

*Durée : 1h10.*

Dans un espace entre-lieu, cinq personnages se rencontrent et habitent la frontière entre ce qu'ils sont et ce qui pourrait se passer. À mesure qu'ils avancent et que leurs chemins s'entremêlent, les liens qu'ils tissent font fleurir ce que chacun et chacune avaient gardé en silence. Une exploration poétique et acrobatique sur l'inexorabilité du temps qui passe et les transformations qu'il provoque. Avec cinq acrobates sur scène, *Secrets* veut rendre visibles et mettre en valeur les choses que souvent l'on cache. Tout se passe dans une scénographie qui révèle un univers plein de replis et d'inconnues, d'éléments et de structures qui apparaissent et se transforment, tout à fait comme nous. *Et si le temps s'achève ? Que demanderions-nous à notre dernière étoile filante ?*

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès / Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault

*Idée Originale : **Compagnie de Cirque "eia"** ; Mise en scène et dramaturgie : **Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro** ; Création et interprétation : **Héctor Ignacio Díaz Mallea, Berta Garriga Plana, Fabrizio Giannini, Cèlia Marcé Oller, Armando Rabanera Muro** ; Chorégraphie : **Michelle Man** ; Aide à l'écriture : **Roberto Magro** ; Direction musicale : **Cristiano et Davide Della Monica** ; Régisseur plateau et machinerie : **Xavi Arcos** ; Création lumières : **Thomas Bourreau** ; Scénographie : **Compagnie de Cirque "eia", Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz** ; Costumes : **Rosa Solé** ; Collaborateur·rices artistiques : **Ezra Groenen, Albin Warette, Piet Van Dycke, Stefano D'Argenio** ; Communication : **Eva Romero** ; Photographie : **Natacha Elmir, Julián Waisbord, Clara Pedrol, Frank Emmers** ; Production : **Compagnie de Cirque "eia"***

**TARIF C**

*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 12 € |
| Privilège : | 10 € |
| Réduit : | 8 € |
| - de 11 ans : | 6 € |

© Amit Israeli

# Keren Ann

## Paris Amour

**CHANSON FRANÇAISE / FOLK ROCK**
+ 1re partie

**VENDREDI 20 NOVEMBRE**
20H30

Keren Ann autrice-compositrice-interprète et productrice connue pour sa pop poétique et intemporelle, a écrit pour de nombreux artistes comme Henri Salvador et son célèbre *Jardin d'Hiver*, ou encore Benjamin Biolay et Jane Birkin. En parallèle elle poursuit une carrière solo riche et acclamée.

Septembre prochain marquera le retour de Keren Ann avec *Paris Amour*, son dixième album studio. Fidèle à sa signature, l'artiste y déploie un songwriting riche, intimiste et précis.
Sa production solaire et élégante témoigne une fois de plus d'un attachement profond à l'esthétique du son. *Paris Amour* cultive ce grand soleil qui fait depuis toujours la force tranquille de Keren Ann.

*Keren Ann : Voix, guitares, piano*
*Johan Dalgaard : Piano, claviers*
*Sylvain Daniel : Basse*
*Vincent Taeger : Batterie*
*Production : Caramba Culture Live*
*Label : Bring Back Music*

**TARIF A**
*Assis/Debout*
Debout : 28 €
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €

© Greg Clément

# La Ferme des Animaux

## Cie La Fleur du Boucan

Création collective - D'après l'oeuvre de George Orwell

**THÉÂTRE D'OBJETS MANIPULÉS ET FABLE POLITIQUE**

**MERCREDI 25 NOVEMBRE**

**16H30** + goûter offert à 16h
*Durée : 50 min.*

Jeune public
À partir de 8 ans

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?
Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Représentations scolaires
Mardi 24/11 à 10h et 14h30

Atelier en famille
Mercredi 25/11 à 10h (dès 8 ans)
*Sur inscription, infos p. 72*

Direction artistique : *Nicolas Luboz* ; Ecriture : *Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier* ; Mise en scène et création sonore : *Manuel Diaz* ; Jeu : *Nicolas Luboz, Amélie Gasparotto* ; Scénographie, accessoire : *Federica Buffoli* ; Création lumières : *Flora Cariven* ; Production, administration : *Onie Le Génie / Delphine Le Calvez* ; Production, diffusion, contact cie : *Véronique Fourt* ; *Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux ; Co-productions: Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En Jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) ; Partenaires : Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne).*

**TARIF JP**
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

© L'Etoile Bleue

# La Cigalière fait son cabaret

Cabaret Iconiq' x Cie Ah ! Le Destin, Miss Lulu,
Cabaret L'Étoile Bleue, Cabaret Jean Moulin Rouge

**CABARET**
Dès 14 ans

**SAMEDI 28 NOVEMBRE**
20H30
*Durée : 2h00*
*avec entracte.*

Le temps d'une soirée, La Cigalière se transforme en un véritable cabaret en compagnie d'une panoplie d'artistes fantasques et excentriques qui renouvellent cet art du divertissement. Quatre cabarets, venant de Toulouse et Marseille, s'invitent à Sérignan pour un spectacle exceptionnel. Du french cancan aux drags shows et créatures queer, en passant par l'effeuillage burlesque et les tableaux plumes, vivez une soirée à la découverte de cet art symbole de liberté. Un espace artistique qui défie les normes et les conventions, où la satire sociale et la joie de vivre sont célébrées avec des numéros de chanson, lip sync, danse, comédie musicale, humour...

En un spectacle, découvrez la revue glamour et raffinée du Cabaret L'Étoile Bleue, l'univers queer et facétieux du Cabaret Jean Moulin Rouge, la flamboyance satirique du Cabaret Iconiq' et la diva Miss Lulu qui rend hommage aux stars du music-hall.

*Miss Lulu avec Olivier de Narnaud : Comédien*
*Pierre Martin : Accordéoniste*
*Cabaret Jean Moulin Rouge*
*Cabaret L'Etoile Bleue*
*Cabaret Iconiq' x Cie Ah ! Le Destin*
*Avec Coco Damoiseau, Pamela Stiq' + invité·e*

**TARIF C**
*Assis numéroté*
Normal : 18 €
Privilège : 16 €
Réduit : 14 €
- de 11 ans : 8 €

Dans le cadre de la Saison Cabaret,
initiée et soutenue par le ministère de la Culture

© Avril Dunoyer

# LE PARFAIT MANUEL
## (à l'usage des futurs dictateurs)
## Troupuscule Théâtre

**THÉÂTRE - MUSIQUE**
Dès 13 ans

**JEUDI 3 DÉCEMBRE**
20H30
*Durée : 1h30*

*Le Parfait Manuel* raconte l'ascension d'un apprenti dictateur, sa prise de pouvoir et son règne totalitaire jusqu'à sa déchéance. Dans l'ombre, quelques hauts dirigeants opèrent et manipulent l'homme jusqu'à ce qu'il devienne un monstre. Avec distance et parfois même avec un peu de légèreté, trois comedien.nes s'emparent du champ lexical de l'autoritarisme et questionnent la définition du mot démocratie.

*« Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître, et c'est dans ce clair-obscur que surgissent les monstres. »* Antonio Gramsci

Représentation scolaire
Jeudi 3/12 à 14h00

Artiste associée en résidence de création

*Auteur·rices : **Mariana Lézin et Paul Tilmont** ; Mise en scène : **Mariana Lézin** ; Dramaturgie : **Adèle Chaniolleau** ; Comédien·nes : **Pauline Vaubaillon, Brice Cousin et Paul Tilmont** ; Musique : **Nicolas Repac** ; Scénographie : **Mariana Lézin, Alexis Marchetti** ; Création lumière : **Alexis Marchetti** ; Costumes : **Patrick Cavalié, Eve Meunier** ; Création graphique : **Florence Bonnet** ; Coproduction **Troupuscule Théâtre et FAB (Fabriqué à Belleville)***

**TARIF C**
*Assis numéroté*
Normal : 12 €
Privilège : 10 €
Réduit : 8 €
- de 11 ans : 6 €

© Louise Guais

# Camille

## The Sound of Milk

**CHANSON FRANÇAISE - POP**
+ 1re partie

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**
20H30

Entre la terre et le ciel, il y a Camille.
Un monde de son parcouru depuis plus de vingt ans comme un rituel aux pieds nus, un vaste continent poétique habité par une voix qui caracole. Une vie de musique et de création. Elle prête aussi sa voix à des projets tels que *Ratatouille* ou *Le Petit Prince*. En 2024, elle signe la bande originale du film de Jacques Audiard *Emilia Pérez* qui remporte de nombreuses récompenses dont un Golden Globe, un César et un Oscar.
*The Sound of Milk* est une fresque musicale, qui mûrit depuis plus de quinze ans (l'âge de son fils aîné), où Camille explore la porosité des liens entre sa vie de mère de deux enfants, sa vie de famille et sa vie d'artiste ; tout en retraçant l'histoire de la musique.

Tendre, lucide et engagé, cet album nous met face aux problématiques et aux défis de l'humanité. Il nous berce aussi pour nous éveiller à l'amour, et rallumer les étoiles là où elles se sont éteintes.

***Camille** : Chant*
***Octavio Angarita** : Violoncelle*
***Martin Gamet** : Basses*
***Laura Etchegoyhen** : Choeurs*
***Lena Woods** : Choeurs*
***Kenzo Zurzolo** : Claviers*

**TARIF A**
*Assis/Debout*
Debout : 28 €
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €

© Vagner Carvalho

# Imagine-Toi

## De et avec Julien Cottereau

**CIRQUE - MIME - CLOWN**

En famille
Dès 6 ans

**MERCREDI 16 DÉCEMBRE**
20H00
*Durée : 1h20.*

*Imagine-Toi* est un spectacle sans paroles, poétique et profondément humain, porté par l'art du mime et du clown contemporain. Seul en scène, Julien Cottereau invite le spectateur à plonger dans un univers imaginaire foisonnant, où les objets invisibles prennent vie et où chaque geste raconte une histoire. À travers une succession de tableaux tantôt drôles, tantôt émouvants, il explore les grands thèmes de l'existence : l'enfance, la solitude, le rêve, la liberté et la capacité à voir le monde autrement. Son jeu précis et expressif transforme le vide en décor, le silence en musique, et l'ordinaire en extraordinaire. Accessible à tous les âges et à toutes les cultures, *Imagine-Toi* est une ode à l'imagination et à la créativité, un spectacle qui fait rire, touche en profondeur et rappelle, avec délicatesse, que l'essentiel se trouve souvent dans ce que l'on choisit d'imaginer.
Découvrez ou redécouvrez ce spectacle moliérisé qui fête ses 20 ans cette année !

Représentation scolaire
Mardi 15/12 à 14h30

*De et avec : **Julien Cottereau** ; Mise en scène : **Erwan Daouphars** ; Collaboration artitsique : **Fane Desrues** ; Création et régie lumière : **Idalio Guerreiro** ; Création sonore : **Grégory Rouault** ; Régie son : **Ariski Lucas** ; Costume : **Renato Bianchi** ; Production et diffusion : Temal Productions.*

**TARIF C**
*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 12 € |
| Privilège : | 10 € |
| Réduit : | 8 € |
| - de 11 ans : | 6 € |

© Eric Engel

# Minuit

## Rotondes & Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre

**CONCERT DESSINÉ**

Jeune public
À partir de 7 ans

**MERCREDI 20 JANVIER**

**16H30** + goûter offert à 16h
*Durée : 50 min.*

En chacun·e de nous se joue une bataille entre les contrastes, où l'ombre s'oppose à la lumière. Dans cette histoire librement inspirée du *Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, deux musicien·nes poly-instrumentistes et une illustratrice polytechnique décloisonnent les genres, fusionnent concert et dessin, pour explorer cette dualité qui fait notre richesse intérieure. En temps réel devant le public, ils conjurent un univers onirique qui se déploie, en noir et blanc, sur une musique influencée par le jazz et l'électro. C'est avec poésie et humour que *Minuit* nous entraîne dans un voyage intérieur. Une traversée fantastique à la recherche de la beauté, y compris dans nos parts d'ombre.

Représentations scolaires
Mardi 19/01 à 14h30
Mercredi 20/01 à 10h30

Spectacle programmé en partenariat avec
La Scène de Bayssan - Département de l'Hérault

*Florence Kraus : Saxophones, clavier, lutherie, compositions ; **Grégoire Terrier** : Compositions, électronique, guitare ; **Sophie Raynal et Coline Grandpierre** (en alternance) : dessins et manipulation d'objets ; **Alexandre Bayle** : Batteries studio ; **Nicolas Robache** : Mixage ; **Fábio Godinho** : Soutien à la dramaturgie ; **Léo Thiebaut (Rotondes)** : Création son et régie ; **Vincent Orianne (Rotondes)** : Création lumière ; **Mathilde Cuvelier** : Création costumes ; **Amandine Moutier (Rotondes)** : Pédagogie théâtre.*

**TARIF JP**
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

© Anne-Laure Etienne

© Fleurs Noires

# Mandy Lerouge & Fleurs Noires

## La Tarde

**MUSIQUE DU MONDE - TANGO**
+ 1re partie

**JEUDI 28 JANVIER**
20H30

Avec *La Tarde*, Mandy Lerouge poursuit son exploration sensible des répertoires argentins en invitant Fleurs Noires, un orchestre de tango franco-argentin 100 % féminin. Au coeur de cette création : l'histoire fascinante d'Antoinette Pépin, compositrice française longtemps restée dans l'ombre de son mari, l'illustre poète argentin, Atahualpa Yupanqui, pour qui elle compose sous le pseudonyme masculin de Pablo del Cerro, qui donnera son nom au premier projet de Mandy Lerouge.

Dans ce nouveau projet elle prolonge ce travail d'enquête et de valorisation des compositions d'Antoinette Pépin à travers des arrangements inédits, puissants et sensibles, confiés à la compositrice et pianiste Andrea Marsili, directrice artistique de Fleurs Noires. Une traversée musicale intense et lumineuse entre tradition, création contemporaine et révélation d'un matrimoine musical devenu emblématique bien au-delà des frontières argentines.

*Mandy Lerouge : Chant, direction artistique ; Fleurs Noires : Andrea Marsili : Piano, composition, direction musicale ; Anne Le Pape : Violon solo ; Andrea Pujado, Solenne Turquet : Violon ; Sophie Durteste : Alto ; Veronica Votti : Violoncelle ; Anne Vauchelet : Contrebasse ; Marion Chiron : Bandonéon solo ; Kristina Kuusisto, Carolina Poenitz : Bandonéon ; Romain Perez : Sonorisateur ; Tour Manager : Noëllie Combe.*

**TARIF C**
*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

**PASS FESTIVAL 30 €**
**3 SOIRS DE CONCERT**

© Elijah Ndoumbe

# Mélissa Laveaux

## At my softest, I am most dangerous

**POP - FOLK**
+ 1re partie

**VENDREDI 29 JANVIER**
20H30

Mélissa signifie “abeille” ou “brillante flamme” en grec. Et comme par hasard, les abeilles ont été un thème récurrent à travers l'écriture de cet album.
L'album *At my softest, I am most dangerous* offre une proposition de pop indé et inquiétante où les arpèges du fingerpicking psychédélique des guitares électriques de Cavard et Laveaux se répondent en faisant écho au rock latin des années 70 ou à la pop moderne de Sherwyn, Young Fathers ou même Martina Topley-Bird.

Un effort particulier a investi la voix et les choeurs pour interpréter les différents esprits ayant intervenu à travers le voyage.

*Mélissa Laveaux : Chant, guitare*
*Elise Blanchard : Basse, choeurs*
*Martin Wangermée : Batterie*
*Julien Cavard : Guitare, claviers, flûte, choeurs*
*Co production : Twanèt, Junzi Arts, Tour Makers*

**TARIF C**
*Assis/Debout*

| | |
|---|---|
| Debout : | 12 € |
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

**PASS FESTIVAL 30 €**
**3 SOIRS DE CONCERT**

© Mathias Bracho Lapeyre

© Saint.E

# Kolinga + Las Panteras

**MUSIQUE DU MONDE**
Co-plateau

**SAMEDI 30 JANVIER**
20H30

Kolinga veut dire "aimer" en lingala, ou "faire le lien". Portée par la musicienne, autrice, compositrice et chanteuse Rébecca M'Boungou, elle vient raconter des récits trop longtemps oubliés ou silenciés. Dans un savant mélange de musiques actuelles, de jazz et de musiques bantoues, la plume engagée de Rébecca met au devant de la scène les combats féministes, enfantistes, écologistes et décoloniaux sans jamais les détacher de l'intime.

*Hasta Cuando ?* un projet imaginé et écrit à 4 mains par Martha «Martica» Galarraga et Eliene Castillo, deux panthères afrocubaines, deux artistes libres, féministes convaincues et affranchies, deux militantes sensibles, révoltées et passionnées... *Hasta Cuándo* résonne comme un cri musical contre la misogynie et le racisme.

***Rébecca M'Boungou** : Chant lead, clavier, sanza, guitare, loope ; **Jérôme Martineau Ricotti** : Batterie, SPD-S, choeurs ; **Joël Riffard** : Guitare électrique ; **Johary Rakotondramasy** : Basse ; **Jérémie Poirier-Quinot** : Choeurs, flûte traversière, clavier ; **Vianney Desplantes** : Choeurs, flugabone, euphonium*

***Martha Galarraga** : Voix, percussions mineures*
***Eliene Castillo** : Voix, percussions mineures*
***Tristan Perrin** : Claviers*
***Arjuna Mariapin** : Batterie*
***Guillaume Bouthié** : Basse*

**TARIF C**
*Assis/Debout*

| | |
|---|---|
| Debout : | 12 € |
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

**PASS FESTIVAL 30 €**
**3 SOIRS DE CONCERT**

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

© Serge Victor

# L'Art d'accommoder les restes

## Rocking Chair Théâtre

**CONCERT MARIONNETTIQUE**

Tout public - Dès 7 ans

**DIMANCHE 31 JANVIER**

17H00

Durée : 50 min.

À Théâtre Michel Galabru
Scène de Bayssan

Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes habitées par la musique comme par la vie. Entre concert, burlesque et manipulation, *L'Art d'accommoder les restes* célèbre la mémoire chantée et la liberté du temps qui passe. À travers un dispositif mêlant manipulation, concert live et burlesque, les artistes donnent vie à un duo de personnages traversés par la mémoire, la voix et le temps. Attachées à leurs racines siciliennes, elles revisitent un répertoire traditionnel chargé d'émotion, porté par les sons d'un synthétiseur analogique, d'une guitare et d'un tom basse. Peu à peu, le plateau devient un espace de transmission sensible, où les chansons ressurgissent comme des fragments de vie.

Spectacle programmé en partenariat avec
La Scène de Bayssan - Département de l'Hérault

*Avec : **Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot, Esther Marlot** ; Régie de tournée : **Georgia Cosenza et Nabil Ouaryachi** ; Diffusion / Production : **Rebecca Marlot** ; Conception marionnettes : **Esther Marlot** ; Aide à la mise en scène : **Karine Verges, Elsa De Witte, Laurent Cabrol.***

**TARIF C**

*Placement libre*

| | |
|---|---|
| Normal : | 12 € |
| Privilège : | 10 € |
| Réduit : | 8 € |
| - de 11 ans : | 6 € |

© Kobayashi

# Yann Guillarme

## Libre !

**HUMOUR**
Dès 12 ans

**VENDREDI 5 FÉVRIER**
20H30
*Durée : 1h15.*

Libre* : Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter BABYLON VEUT NOUS CENSURER alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone !!
Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui...déjà ?
Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non.
Libre d'être un peu beauf, un peu gay mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène, libre à vous de les prendre... (prenez-les je souhaite devenir riche assez vite).
Alors, venez, viens, venons libre comme on est, libre tant qu'on est vivant, libre tant qu'on peut aimer, déconner et rire.

**TARIF B**
*Assis numéroté*
Normal : 26 €
Privilège : 24 €
Réduit : 22 €
- de 11 ans : 13 €

*De et avec : Yann Guillarme*
*Co-auteur : Kaza*

© JMW

# PARADOX

## Cie Portes Sud - Loriane Wagner

**DANSE - CABARET CONTEMPORAIN**
Dès 12 ans

**JEUDI 25 FÉVRIER**
20H30
*Durée : 1h00.*

Face à un monde débordant de paradoxes — urgence écologique, crises sociales, quête de sens — *PARADOX* explore la nécessité d'une métamorphose. Une transformation intérieure, physique, viscérale. Une mue.

Inspirée par l'univers du cabaret, espace libertaire et subversif depuis le XIXe siècle, la création convoque une figure centrale : la Créature, être hybride, indiscipliné, multiple. Elle est excessive, poétique, grotesque, transgressive — et profondément libre. Elle bouscule. Elle dévoile. Elle ouvre un autre possible. *PARADOX* met en friction deux univers : d'un côté le danseur, dans sa sincérité et son organicité de l'autre, la créature, dans son éclat, ses débordements et son pouvoir de transgression. Ce face-à-face devient un terrain de jeu, de lutte et de transformation.

Artiste associée en résidence de création

*Chorégraphe : **Loriane Wagner** ; Assistante au projet : **Marion Dhombres** ; Danseurs & créatures : **Isabelle Leroy, Maude Vergnaud, Kova Rea aka Brenda Mour, Marion Dhombres aka Odile, Demainville, Aaron Belabid** ; Création musicale : **Romain Preuss** ; Costumes : **Noemie Devy Payen** ; Lumières : **Alexis Surjous** ; Consultants : **Mathieu Jedrazac, Fannie Linneros.***

**TARIF C**
*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

© Clara Ruby

# Loïc Nottet

**POP**
+ 1re partie

**VENDREDI 5 MARS**
20H30

Loïc Nottet, chanteur et compositeur belge, enchaine les succès depuis 2014. Connu du grand public gâce à plusieurs émissions populaires comme The Voice, l'Eurovision ou encore Danse avec les Stars, il a su s'imposer sur la scène internationale avec son titre planétaire *Million Eyes*.

Après trois albums studio qui ont révélé de véritables pépites, dont le single "*Mr/Mme*", qui marque un tournant majeur dans sa carrière, ou encore "*Mélodrame*" et "*Danser*", Loïc Nottet reprend la route dès 2027 avec un nouvel album, confirmant une fois de plus son statut d'artiste à part entière.

Le trentenaire passionné de musique, de danse, d'écriture et de mode nous promet un retour grandiose sur la scène de La Cigalière début mars.

**TARIF A**
*Assis/Debout*
Debout : 28 €
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €

*Loïc Nottet : Chant*

© William Sunfor



# Locura

## Le Concert de l'Hostel Dieu x Cie Käfig
direction Mourad Merzouki

**DANSE HIP-HOP - MUSIQUE**
Dès 10 ans

**SAMEDI 13 MARS**
20H30
*Durée : 1h30.*

*Locura* (folie en espagnol) est né de la collaboration entre Mourad Merzouki et Franck-Emmanuel Comte autour de *Folia*, créé en 2018 au festival des Nuits de Fourvière. Avec cette nouvelle création, le Concert de l'Hostel Dieu a souhaité prolonger, valoriser et approfondir ce lien singulier tissé entre musique baroque et danse hip-hop.
*Locura* explore la folie humaine non comme une dérive, mais comme une force de transgression et d'ouverture. Cette folie-là, celle qui pousse les Hommes à franchir les frontières – géographiques, culturelles, esthétiques, intérieures – devient élan vital et source d'inspiration. En célébrant la folie créatrice, *Locura* invite chacun à accueillir l'autre, à reconnaître en lui un fragment de soi. Le spectacle devient alors un rituel poétique : un moment où l'on se souvient que l'humanité, malgré ses fractures, tend toujours vers l'unité.

*Compagnie Käfig - Mourad Merzouki : Mise en scène et chorégraphie, assisté de **Marjorie Hannoteaux** ; Danseurs et danseuses : **Maureen Brut-Coutté, Mathilde Devoghel, Joël Luzolo, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener** ; Lumières : **Esteban Loirat** ; Costumes : **Odrée Chaminade & Valentine Calot** ; Régie générale : **Nicolas Charpail** ; Le Concert de l'Hostel Dieu : **Franck-Emmanuel Comte** : direction, conception musicale, arrangements et clavecin ; **Heather Newhouse en alternance avec Adèle Huber**, soprano ; Instrumentistes : **Reynier Guerrero en alternance avec André Costa** : violon, **Florian Verhaegen** : violon, **Aude Walker-Viry en alternance avec Clara Fellmann** : violoncelle. **Nicolas Janot** en alternance avec **Vincent Girard** : contrebasse, **Nicolas Muzy** : théorbe & guitare, **David Bruley** : percussions.*

**TARIF A**
*Assis numéroté*
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €

© Camille La Verde

# Face aux murs

## Cie Hors Surface

**CIRQUE CONTEMPORAIN**

Dès 7 ans

**VENDREDI 19 MARS**

20H30

*Durée : 1h00*

*Face aux murs* explore la mécanique des rapports humains dans un monde en perpétuel mouvement. Damien Droin de la Cie Hors Surface plonge au coeur d'une révolte intérieure, racontant les moments de vertiges et de doutes qu'il peut traverser face aux autres et à lui-même. Pour autant, ce récit se veut optimiste, explorant les capacités de l'homme à s'adapter, se dépasser, à recommencer et à se réinventer. Pour chaque mur construit, une échelle peut être bricolée. Pour chaque chute, un envol peut être rêvé. Six acrobates solitaires se retrouvent sur un vertigineux mur en plexiglas que deux trampolines entourent. Dans un décor en constante transformation, les univers de chacun basculent de manière inattendue. Immense et infranchissable, un mur sur scène sépare les personnes, les idées, les espaces. Un seul côté en est visible, l'autre restant ouvert à l'imagination. Cette pièce nous dévoile une histoire caléidoscopique où le corps humain devient un espace de liberté et où la relation avec l'autre se révèle souvent le seul réconfort contre l'appel du vide.

*Auteur, metteur en scène : **Damien Droin** ; Circassiens : **Tristan Etienne ou Tiago Lopes, Maël Thierry, Damien Droin ou Léon Le Nestour, Lauren Yee ou Louise Aussibal, Aris Colangelo ou Diogo Farias Dos Santos, Carl Rom Colthoff ou Dillon Vance** ; Composition musicale : **Matthieu Tomi** ; Recherche corporelle et réflexion dramaturgique : **Alice Rende** ; Régisseur général : **Simon Drouart** ; Constructeur et régisseur plateau : **Kob** ; Création lumière : **Aline Tyranowicz et Léo Grosperrin** ; Création vidéo : **Caillou** ; Création costumes : **Suan Czepczynski** ; Régisseuse son et vidéo : **Pauline Parneix** ; Directrice de production : **Bérénice Vivès.***

**TARIF B**

*Assis numéroté*

Normal : 26 €
Privilège : 24 €
Réduit : 22 €
- de 11 ans : 13 €

© Laurent Haubin

# Dedans-Dehors

## Cie La Muse

**SPECTACLE MUSICAL**

Jeune public
À partir de 2 ans

**MERCREDI 24 MARS**

**16H30** + goûter offert à 16h
*Durée : 35 min.*

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel.

À la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, quatre caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Représentations scolaires
Lundi 22/03 à 14h30
Mardi 23/03 à 9h30 et 11h00

Atelier en famille
Mercredi 24/03 à 10h (dès 2 ans)
*Sur inscription, infos p. 72*

*Comédiennes et musiciennes : **Sophie Boudieux, Charlène Moura** ; Création sonore : **Alain Okala Bilounga** ; Régie son : **Robin Chollet** ; Scénographie : **Rudy Gardet, Fannie Lineros** ; Aide au développement : **Anne Delphine Monnerville** ; Spectacle crée avec le soutien de **Théâtre du grand rond (Toulouse, 31), Bouillon cube (Causse de la Selle, 34), Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes (Les Vans, 07), Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83), SMAC La Paloma (Nîmes, 30)** ; Le spectacle a été soutenu par **l'Etat : Préfet de la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard, la SPEDIDAM***

**TARIF JP**
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

© Emma Birski

# Ladaniva

## Ladaniva LP3

**MUSIQUE DES BALKANS - INDIE/FOLK** **SAMEDI 27 MARS**

+ 1re partie 20H30

Ladaniva, le groupe porté par la voix de la talentueuse Jaklin Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas, défend une musique-monde d'une richesse rare qui réunit des souvenirs sonores de tous leurs voyages. Mêlant les musiques traditionnelles arméniennes à celles des Balkans, du maloya au reggae, leur musique transcende les folklores pour en faire une identité singulière et explosive.

S'en suivront des succès mondiaux comme « *Kef Chilini* », devenu un hymne qu'on chante à toutes les fêtes dans la diaspora arménienne et qui cumule plus de 26 millions de vues sur Youtube, « *Shakar* » leur hit pop acidulé ou bien encore « *Jako* » qui sera propulsé devant des dizaines de millions de téléspectateurs lors de l'Eurovision 2024 où Ladaniva représentait l'Arménie.

Ladaniva revient avec un deuxième album vibrant et exigeant, entre tradition revisitée et sonorités contemporaines.

*Zhaklin Arturi Baghdasaryan : Lead, voix*
*Louis Thomas : Trompette, flûte, guitare*
*Pierre Kastler : Batterie, pads*
*Romain Desreumaux : Saxophone*
*Louis Desseigne : Guitare*
*Zuzanna Skowron : Choeurs*
*Yann-Lou Bertrand : Basse*

**TARIF B**
*Assis/Debout*

| | |
|---|---|
| Debout : | 20 € |
| Normal : | 26 € |
| Privilège : | 24 € |
| Réduit : | 22 € |
| - de 11 ans : | 13 € |

© Julie Carretier-Cohen

# Oldelaf

## sOlo Piano

**CONCERT THÉÂTRALISÉ**

Tout public

**VENDREDI 2 AVRIL**

20H30

*Durée : 2h00.*

Pendant 15 ans, Oldelaf sur scène, c'était lui entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le Monde, même en Vendée. Mais suite à des conseils médicaux, les 4 ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice. Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant : changer d'habits certes, mais aussi faire une TOURNÉE EN SOLO. Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe. Mais quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours. En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout minot, à 14 ans, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé. Les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano !

Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Et puis qu'il se rassure, ça restera un duo : un piano à queue et Oldelaf…

*Oldelaf : Chant, piano*

**TARIF C**

*Assis numéroté*

Normal : 18 €
Privilège : 16 €
Réduit : 14 €
- de 11 ans : 8 €

© Elodie Imbert

# Comme des bêtes

## Marine Arnault / Humani Théâtre

**THÉÂTRE**
Dès 14 ans

**VENDREDI 23 AVRIL**
20H30
*Durée : 1h30*

*Comme des bêtes* est une enquête judiciaire au coeur de la montagne. Elle nous entraîne à la rencontre d'un homme hors-norme, au destin merveilleux et tragique, un Tarzan des temps modernes. Une histoire puissante et bouleversante sur notre rapport au monde animal, la vie en marge et la place des femmes. Dans un village de montagne isolé, un sentier mène à une ancienne grange où vivent Mariette et son fils surnommé « l'Ours », muet et effrayé par les hommes, mais capable de communiquer avec les animaux.
Un jour, un randonneur perdu découvre une petite fille aux abords d'une grotte. Que fait cette enfant seule au milieu de la nature hostile ? L'alerte est donnée, la police capture et enferme l'Ours, comme une bête dangereuse.

Représentation scolaire
Vendredi 23/04 à 14h30

*D'après le roman de **Violaine Bérot** ; Mise en scène : **Marine Arnault** ; Regard extérieur : **Fabien Bergès** ; Avec : **Cécile Guérin, Marine Arnault, Sébastien Portier** ; Danseur : **Soufiane Faouzi Mrani** ; Musicien : **Titouan Billon** ; Vidéaste : **Jacob Redman - KOvisuel** ; Scénographe : **Daniel Fayet** ; Technique son : **Ananda Cherer** ; Technique lumière : **Julie Valette** ; Production/diffusion : **Elsa Lanaro***

**TARIF C**
*Assis numéroté*
Normal : 18 €
Privilège : 16 €
Réduit : 14 €
- de 11 ans : 8 €

© Olivier Bonhamme

# Frida

## Collectif KOA

**CONCERT ILLUSTRÉ**

Jeune public
À partir de 6 ans

**MERCREDI 28 AVRIL**

16H30 + goûter offert à 16h
*Durée : 50 min.*

Après le succès de *Néfertiti*, le collectif Koa poursuit son exploration des grandes figures féminines avec *Frida*. Cette nouvelle création immersive s'inspire de la vie et de l'oeuvre de Frida Kahlo, artiste mexicaine emblématique du XXe siècle. Pensé pour le jeune public, le spectacle associe musique originale, récit, illustrations animées, jeu scénique et travail de la lumière. Les quatre artistes entre musique et voix composent une bande sonore inspirée de ses peintures et de son parcours de vie. À travers une grande diversité d'esthétiques musicales, de la chanson à l'improvisation, ce spectacle propose une expérience sensible et poétique, célébrant une figure féminine puissante et intemporelle.

**Représentations scolaires**
Mardi 27/04 à 10h et 14h30

**Atelier en famille**
Mercredi 28/04 à 10h (dès 6 ans)
*Sur inscription, infos p. 72*

***Caroline Sentis** : Voix, chants*
***Patrice Soletti** : Guitare électrique*
***Alfred Vilayleck** : Basse électrique*
***Maxime Rouayroux** : Batterie*
***Olivier Bonhomme** : Illustrations*
***Daniel Fayet** : Scénographie*
***Marion Notte** : Mise en scène*

**TARIF JP**
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

© Barbara Nicoli

# Electro Deluxe

## feat Kennedy

**FUNK - ELECTRO JAZZ**
+ 1re partie

**VENDREDI 30 AVRIL**
20H30

Après plus de 25 ans de carrière, une discographie riche et des milliers de concerts en France comme à l'international, Electro Deluxe continue d'écrire son histoire et ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre de son aventure musicale.
Porté par la générosité et l'énergie contagieuse de James Copley, une rythmique irrésistible et des cuivres explosifs, Electro Deluxe fait vibrer les scènes du monde entier avec une musique organique, sincère et profondément vivante.

Le groupe fêtera son retour à La Cigalière en célébrant le chemin parcouru tout en dévoilant un tout nouveau show avec la chanteuse de Kennedy Administration. Pour l'occasion ils dévoileront un répertoire inédit de ce nouveau chapitre écrit depuis plus de 25 ans avec leur public.

*Kennedy : Chant*
*James Copley : Chant*
*Gael Cadoux : Claviers*
*Thomas Faure : Saxophone*
*Arnaud Renaville : Batterie*
*Jeremie Coke : Basse*
*Alexis Bourguignon : Trompette*
*Vincent Aubert : Trombone*

**TARIF B**
*Assis/Debout*
Debout : 20 €
Normal : 26 €
Privilège : 24 €
Réduit : 22 €
- de 11 ans : 13 €

© Tina Dubrovsky

# Rammstein on the Beach

## Duo Jatekok

**CLASSIQUE CONTEMPORAIN**
Tout public

**MERCREDI 5 MAI**
20H30
*Durée : 1h10*

Croiser l'univers puissant et énergisant de Rammstein avec la subtilité et la répétition hypnotique de la musique minimaliste c'est le pari osé de *Rammstein on the Beach*. Se laisser porter par le flux incessant du son, expérimenter ce que la musique peut révéler lorsqu'elle devient une matière infinie, un continuum d'émotions et de vibrations, une transe sonore.

Entre l'énergie brute du métal et la pureté des motifs minimalistes, le concert propose une expérience sensorielle hors du temps où les repères s'effacent.

*Duo Jatekok : Adélaïde Panaget & Naïri Badal*
*Mise en scène : David Gauchard*
*Lumière : Antoine Travert*
*Son : Anouk Audart*
*Production : Compagnie Jatekok*
*Coproduction : Opéra de Limoges, Théâtre de Nîmes, Théâtre de Cornouaille - scène nationale de Quimper, Opéra d'Avignon, La 2 Deuche - scène nationale de Lempdes.*

**TARIF C**
*Assis numéroté*

| | |
|---|---|
| Normal : | 18 € |
| Privilège : | 16 € |
| Réduit : | 14 € |
| - de 11 ans : | 8 € |

© Elena Rabotin

# Mélys
## For Once

**FOLK FLORALE**

**JEUDI 13 MAI**
20H00
*Durée : 1h00*

Notre nouvelle artiste complice Mélys que vous avez déjà pu apercevoir sur la scène de La Cigalière, présentera son 2ème EP *For Once* au coeur des oeuvres du Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie à Sérignan.

Mélodies de mirages ; musique de corps et de naufrages…
Après un premier EP *Agua*, plutôt organique et acoustique, son deuxième EP *For Once* est teinté de couleurs Indie-Folk, tirant même parfois vers des sonorités rock. Naviguant entre l'anglais et l'espagnol, sa voix douce et rauque à la fois nous emmène vers ces moments précieux où l'esprit divague et se laisse porter par la mélancolie. Mélys qualifie sa musique de Folk Florale, un écrin musical où la chanteuse-guitariste-compositrice puise son texte dans les émotions et les sensations que le monde organique lui fait ressentir.

Programmation en partenariat avec le Mrac Occitanie

Artiste complice en résidence de création

***Mélys** : Voix lead, guitare, ukulélé*
***Jules Chappert** : Basse*
***Roman Escudié** : Guitare électrique, choeurs*
***Joris Lucchèse** : Batterie, choeurs*
***Manon Mounier** : Technicienne son*

Au Mrac Occitanie à Sérignan
[En accès libre]
Réservation conseillée,
jauge limitée.

© Photolosa

# Brouillon

## Cie Sans Gravité

**CONTE THÉÂTRALISÉ / MAGIE NOUVELLE** **VENDREDI 14 MAI**

En famille
Dès 6 ans

20H30
*Durée : 50 min.*

Une plume, une feuille blanche : plongé dans son encrier, un écrivain griffonne une histoire.

Les mots prennent vie, sonnent, résonnent. Soudain, ils s'embrouillonnent. Ses idées disparaissent et l'homme se chiffonne, rature, baragouine des mots qui se carapatent… mais où s'envolent-ils ?

Entouré de sa lampe complice et de sa poubelle folle, il voyage dans sa forêt de brouillons à la recherche de son inspiration. Et si ses idées étaient là, juste sous son nez, n'attendant qu'à être défroissées pour mieux s'épanouir ?

Représentation scolaire
Vendredi 14/05 à 14h30

*Comédien : **Jérémy Philippeau** ; Co-écriture : **Jérémy Philippeau, Jocelyne Taimiot, Rémi Lasvènes** ; Mise en scène : **Jocelyne Taimiot** ; Mise en magie : **Rémi Lasvènes** ; Régie lumière et technique : **Pauline Capdevielle ou Marylou Bateau** ; Création lumière : **Marylou Bateau** ; Costume : **Margot Frumin** ; Production / Administration : **Virginie Richard** ; Production / Diffusion : **Flavie Térache.***

**TARIF C**
*Assis numéroté*
Normal : 12 €
Privilège : 10 €
Réduit : 8 €
- de 11 ans : 6 €

**PASS TEMPS FORT 16 €**
**2 SOIRS DE SPECTACLE**

© Cie Max Calaf

# Ce Jour

## Max Calaf Sevé

**CIRQUE - JONGLERIE**

En famille
Tout public

**SAMEDI 15 MAI**
19H30
En extérieur, Parc Rayonnant
*Durée : 40 min.*

Ce jour pourrait être le dernier jour : le dernier jour dans cet endroit. Max y est peut-être depuis longtemps… ou il est peut-être à peine arrivé qu'il doit déjà partir.

Aujourd'hui, il nous invite à plonger dans son monde, accompagné de son inséparable oiseau. C'est un monde à la fois tendre, étrange et drôle. Un monde habité de sons singuliers, d'échos du passé et peut-être d'une idée de l'avenir. Comique, absurde et surréaliste, *Ce jour* explore la solitude comme un terrain de jeu, traversé par la lumière, l'obscurité et, toujours, la joie. Sur la musique originale de Matt Huxley, le spectacle devient une odyssée pleine d'élan, où résonances et rebonds se transforment en une énergie irrésistible qui nous emporte.

*Concept et interprétation : **Max Calaf Sevé***
*Mise en scène : **Ricardo Gallardo***
*Drone : **Pol Calaf Sevé***
*Costumes et scénographie : **Cathy Wren et Jon Van Beek***
*Création lumière : **Charlotte Plissart***
*Regard extérieur : **Pablo Meneu, Mark Storor***
*Musique : **Fernando Rosede, Matt Huxley***
*Diffusion : **Yellow Everything***

**TARIF C**
*Placement libre*
Normal : 12 €
Privilège : 10 €
Réduit : 8 €
- de 11 ans : 6 €

**PASS TEMPS FORT 16 €**
**2 SOIRS DE SPECTACLE**

© Maxime Ardilouze

# Le Grand Bal de La Cimade

## Avec Les Ogres de Barback et leurs invité·es...

**CHANSON FRANÇAISE POPULAIRE**

+ 1re partie : Barrut

**SAMEDI 22 MAI**

20H30

La Cimade de Béziers fête ses 25 ans ! 25 ans d'hospitalité et 25 ans de défense des droits. Mais La Cimade qu'est-ce que c'est ? C'est une association nationale créée en 1939 qui défend la dignité et les droits de chacune et chacun, quelles que soient ses origines, ses opinions politiques ou ses convictions et se bat contre toute forme de discrimination.

Pour célébrer comme il se doit ce quart de siècle, Les Ogres de Barback seront de retour à La Cigalière avec une pléïade d'artistes investis dans ce combat et défendant ces valeurs. De nombreuses surprises vous attendent lors de cet événement exceptionnel ! Un concert qui rassemble à coup sûr et qui porte haut et fort les valeurs humaines !

*Retrouvez le groupe occitan Barrut pour un concert de 18h30 à 19h30 (gratuit) dans le Parc Rayonnant !*

*Les Ogres de Barback :*
*Mathilde Burguière*
*Sam Burguière*
*Fred Burguière*
*Léo Burguière*

*+ invité·es à venir...*

Concert au profit de La Cimade

**TARIF B**
*Assis/Debout*
Debout : 20 €
Normal : 26 €
Privilège : 24 €
Réduit : 22 €
- de 11 ans : 13 €

# Ateliers en famille

**INFORMATION**

Les inscriptions se font directement en ligne sur notre site Internet depuis la page de chaque spectacle concerné.

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées : l'inscription est donc obligatoire et conditionnée par la venue au spectacle à 16h30.

## DANSE *DÈS 3 ANS*

**MER. 04/11 - P. 13**

Animé par le danseur Virgile Dagneaux de la Compagnie Virgule, cet atelier vous propose d'explorer les différentes disciplines abordées dans le spectacle *Pingouin** : découverte du plateau, balade chorégraphique, exploration de la balle-contact, production de son etc.

## THÉÂTRE D'OBJETS

*DÈS 8 ANS*

**MER. 25/11 - P. 21**

La compagnie La Fleur du Boucan propose un atelier d'initiation théâtrale ludique en parallèle du spectacle *La Ferme des Animaux*, notamment autour des thématiques de l'organisation collective et du discours politique.

## MUSIQUE *DÈS 2 ANS*

**MER. 24/03 - P. 51**

Pour entrer en douceur dans l'univers de *Dedans-Dehors*, la Cie La Muse invite les enfants à un temps de découverte et de jeu autour de la voix, du rythme, du corps et des sons pour explorer ensemble les émotions, les sensations et les imaginaires.

## CHANT *DÈS 6 ANS*

**MER. 28/04 - P. 59**

Un atelier ludique et participatif autour de la découverte musicale et rythmique des esthétiques du concert. Les participant·es apprendront des thèmes de certains morceaux de *Frida* en s'initiant à des techniques vocales et corporelles dévoilées par le Collectif KOA...

*Les ateliers débutent à 10h et durent environ une heure.*



# Médiation :

## Découvrir, rencontrer, pratiquer

**CONTACT**

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr

lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison et les artistes associé·es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur·rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

### PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec les cies en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils·elles ont ressenti.

### ÉCOUTONS !

... avec Caroline Sentis du Collectif Koa. Elle animera des ateliers sur le rythme, le thème, le solo, l'improvisation et la découverte de l'histoire du jazz, avec l'envie de faire découvrir le métissage de cette musique.

### JOUONS !

... avec le Duo Jatekok ! À travers leur histoire avec le groupe Rammstein, les deux pianistes rencontreront des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée autour de ce répertoire metalleux hors norme version classique.

### ÉCHANGEONS !

... avec Troupuscule Théâtre et leur nouvelle création *Le Parfait Manuel*. Les comédien·nes interviendront dans des classes de lycées afin de sensibiliser les élèves sur le pouvoir, la manipulation et discuter autour de l'oeuvre de Todd Strasser.

### PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.

### FABRIQUONS !

... avec La Cie La Fleur du Boucan. Un parcours d'initiation au théâtre d'objet en lien avec l'histoire de *La Ferme des Animaux*. Au programme un temps de création où ils·elles cultiveront leur imaginaire afin de réfléchir à l'élaboration d'une forme de représentation possible.

*D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !*

# Soutenir la création

Lieu de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient des artistes pour écrire, créer, répéter des spectacles et mener des projets artistiques avec des habitant·es du territoire. Certain·es sont accueilli·es en résidences pour quelques jours ou accompagné·es sur plusieurs saisons, d'autres sont doté·es de moyens de production pour leur future création.
Les aides à la création sont favorisées par le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

## LES ARTISTES ASSOCIÉ·ES

### LORIANE WAGNER
### CIE PORTES SUD

© Sarah Teuma-Tilche

Artiste chorégraphique et co-directrice de la Cie Portes Sud, Loriane Wagner rejoint les artistes associé·es de La Cigalière. Elle danse depuis son plus jeune âge. Après une formation de danseuse interprète, elle rentre au CCN de Grenoble et travaille avec Jean-Claude Gallota. En 2020 elle signe son premier solo *Empreintes*. Elle proposera en février sa nouvelle création *PARADOX*.

### MARIANA LÉZIN
### TROUPUSCULE THÉÂTRE

Mariana Lézin, issue du Cours Florent et du Laboratoire de l'Acteur, crée, en 2005, la compagnie Troupuscule Théâtre et dirige depuis 2019, avec Paul Tilmont, le Théâtre Aux Croisements à Perpignan. Avec sincérité et humour, elle questionne dans ses spectacles la place de l'individu dans la société et son rapport à l'altérité.

La cie présentera au mois de décembre *Le Parfait Manuel (à l'usage des futurs dictateurs)* et proposera un atelier de rencontre avec des lycéens.

### LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public qui se consacre aux arts de la marionnette, Le Clan des Songes est associé à La Cigalière depuis 11 ans et développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées.
La compagnie proposera une nouvelle création en 2027-2028.

### JEAN COUHET-GUICHOT
### CIE LES HOMMES SENSIBLES

Jean Couhet-Guichot, formé aux arts du cirque depuis l'âge de 12 ans, est en pleine création de son dernier spectacle *Peau de Cigale*. Sa cie Les Hommes Sensibles proposera des ateliers de cirque au Centre Pénitentiaire de Béziers, autour de son spectacle *Sensible...*

## LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

**MUSIQUE :** Mélys, Trip For Léon, OTTiLiE [B].

**DANSE :** Cie Labkine sélectionnée dans le cadre de l'appel à projet chorégraphique.

**THÉÂTRE :** Troupuscule Théâtre.

**CIRQUE :** Les Hommes Sensibles, Cie Back Pocket.

**JEUNE PUBLIC :** Cie Mercimonchou, Collectif KOA, Cie La Fleur du Boucan

## LES SPECTACLES COPRODUITS

- *Nemo* par la Cie Portes Sud - Loriane Wagner.
- *Sa Majesté des mouches* par Troupuscule Théâtre.
- *Peau de Cigale* par Les Hommes Sensibles.
- *Frida* par le Collectif KOA.
- *Par le hublot* par Sarah Amiel.
- *La Tarde* par Fleurs Noires.
- *Antichità* par la Cie Labkine.
- Spectacles en cours de sélection dans le cadre de la coopérative de soutien à la production "POULPE" de la Plateforme Jeune Public Occitanie.

## LES ARTISTES COMPLICES

Dans la continuité du travail d'accompagnement de La Cigalière, deux formations musicales complices sont conventionnées pour une période d'un à deux ans, choisies pour la qualité de leur travail et leur narrativité exceptionnelle. Ces partenariats portent sur la création de répertoires ou de concerts, inspirés par des expériences collectées sur le terrain, grâce à l'interaction entre le public, les amateur·rices, les institutions éducatives et avec des partenaires régionaux.

### MÉLYS

Mélys, nouvelle artiste complice à La Cigalière, délivre une musique Folk Florale. C'est en 2022, en rentrant d'un voyage en Amérique Latine et aux Caraïbes qu'elle enregistre son premier EP *Agua*.

Elle revient avec un nouvel EP *For Once* et des textes en anglais, espagnol et français entre un environnement bucolique et urbain.

Mélys présentera son projet *For Once* au mois de mai lors d'un concert au coeur des oeuvres du Musée Régional d'Art Contemporain à Sérignan, à l'occasion des 20 ans du Mrac Occitanie.

### OTTILIE [B] – Cie du Vivant Dans Nos Cordes

OTTiLiE [B] est autrice, compositrice, chanteuse et directrice artistique de la Cie Du Vivant Dans Nos Cordes.

Elle initie, produit et participe à différents projets alliant le chant, l'écriture, la composition, la Musique Assistée par Ordinateur (MAO), le théâtre, la danse, la vidéo et la performance.

Elle proposera en janvier un week-end d'ateliers d'écriture vocale et de chant.



# Pratiques amateurs

**INSCRIPTIONS AUX ATELIERS**
04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Expériences de rencontres privilégiées avec des artistes, temps de pratique autour d'un spectacle, entrez dans un univers créatif et collectif où tout est à inventer (atelier gratuit, inscription obligatoire, ouvert aux personnes débutantes comme aux plus expérimentées, nombre de places limité).

**DU VEN. 22/01 AU DIM. 24/01 + RESTITUTION LE 28/01**

**IMPROVISATION ET PRÉSENCE VOCALE**

*Ateliers de chant avec OTTiLiE [B].*

Pendant 3 jours, plongez dans l'univers fascinant de la voix. Rencontrez-vous à travers une série de jeux dynamiques et interactifs où chacun pourra découvrir de nouvelles façons de manifester sa voix. Un moment riche en découvertes et en partage, un temps propice à la libération des énergies créatives et à l'exploration de vos potentialités artistiques.

Au programme initiation au chant diphonique et quelques rendez-vous d'écriture et de composition. À partir de pistes concrètes, de vos profils, vous serez invités à vous connecter à vos sens et vous pourrez découvrir les bases en anatomie du geste vocal. Un moment de partage, où il n'y a pas de compétences pré-requises si ce n'est l'envie ! Et pourquoi pas une restitution ?

**OTTiLiE [B]** : Sa recherche musicale et pédagogique se situe dans l'exploration des sensations, de la qualité de présence. Au-delà de son activité de concert et spectacle, il lui tient à coeur de transmettre, partager et d'accompagner régulièrement des créations. (Accompagnement inspiré des outils d'Alexandre Del Perugia sur la présence en scène).

**Public** : en mixité, à partir de 14 ans // 20 places

*Ces ateliers se déroulent à La Cigalière et la présence des participant·es est souhaitée sur toute la durée des projets proposés.*

# La Cigalière : son engagement

## POUR LA JEUNESSE - SCIN Art, enfance, jeunesse

Depuis 2024, La Cigalière a été reconnue comme un lieu de référence en obtenant l'appellation "Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse", affirmant son rôle essentiel dans le paysage culturel. Au coeur de ce lieu d'exception, la ville de Sérignan met en oeuvre un projet artistique et culturel dédié à la création actuelle des arts de la scène, au jeune public et à la jeunesse.

Le projet de La Cigalière s'inscrit dans une politique générale et territoriale de la culture. Il se développe autour d'une programmation pluridisciplinaire qualitative en direction du grand public. Ce dernier est accompagné dans la connaissance des oeuvres et des pratiques artistiques au travers d'un parcours d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

## POUR L'ÉGALITÉ

La Cigalière s'est engagée dans un processus en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. L'équipe souhaite véhiculer un état d'esprit respectueux et tolérant et mener tout au long de la saison des actions concrètes en faveur de l'égalité Femme-Homme, de l'inclusion, de la prévention et de la réduction des risques.

Le temps fort Chants d'Hiver et de Femmes est d'ailleurs enrichi d'un volet de médiation auprès des publics, d'actions de sensibilisation envers les scolaires, d'exposition et de performance. Ce temps met en exergue des sujets liés à l'égalité et ainsi fait résonner la voix des femmes.

## POUR L'ENVIRONNEMENT

Parce qu'il n'est plus temps de se demander si on doit agir, plusieurs bonnes pratiques sont déjà à l'œuvre et ponctuent le quotidien des utilisateur·rices de La Cigalière : fontaines à eau et gourdes réutilisables pour limiter les bouteilles plastiques, choix des approvisionnements "vrac" et circuits courts, collecte et recyclage des mégots (cendrier MéGo ! devant la salle), poubelles de tri, composteur et mise en place de solutions pour covoiturer... N'hésitez pas à nous soumettre vos idées !



# Covoiturage

## Moins de pollution, plus de rencontres

Parce qu'on peut venir de loin, parce que c'est moins cher, parce que c'est convivial, parce que c'est une nécessité pour la planète... Autant de bonnes raisons pour faire du covoiturage !
C'est pourquoi La Cigalière, vous propose un lieu d'échange et d'interaction, dont l'idée est de vous mettre en lien pour faciliter vos déplacements vers La Cigalière... et, peut-être, de vous permettre de débattre des spectacles sur le trajet du retour !

**Comment ça fonctionne ?**
Vous cherchez une voiture ou souhaitez proposer une place ? Rendez-vous sur notre **groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !".**
Le principe est simple, il vous suffit de poster une annonce sur le fil d'actualité ; les posts seront relayés afin d'optimiser la visibilité de vos propositions.

# Garburôson

La Cigalière est un lieu investi dans le soutien aux artistes de la région Occitanie dans la création de nouveaux répertoires scéniques. Ainsi la nouvelle association Garburôson basée à Béziers co-programme les premières parties des concerts de la saison.

Leurs bénévoles se joignent à nous pour vous accueillir tout au long de la saison au bar ! Des boissons locales et une petite restauration vous sont proposées pour vous réunir avant, pendant et après les spectacles (paiement CB accepté).

En accord avec notre démarche éco-responsable, Garburôson vous invite à ramener vos propres gobelets réutilisables. En plus de faire un geste pour la planète, vous n'aurez plus besoin d'attendre pour récupérer votre consigne.

# Informations pratiques

**RÉSERVATION**
04 67 326 326 www.lacigaliere.fr
lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

## LES TARIFS*

**· PRIVILÈGES**
Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonné·es des théâtres partenaires : Scène de Bayssan à Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

**· RÉDUITS**
Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiant·es, aux demandeur·ses d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

**· PASS CULTURE**
La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

**· COMITÉS D'ENTREPRISE**
Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateur·rices de tarifs avantageux pour nos spectacles ? Contactez-nous : lacigaliere.com@ville-serignan.fr

## LA BILLETTERIE

**· HORAIRES**
Du mardi au vendredi : 14h - 18h30. Samedi et dimanche : à partir de 16h (uniquement les jours de représentation).

**· PAIEMENT**
Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter.
Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation. Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

**· ACCÈS À LA SALLE**
L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall de La Cigalière faisant foi.

## VENIR À LA CIGALIÈRE

**· RESTAURATION**
Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle ? Chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwichs ou d'ardoises dans le hall de La Cigalière vous sera proposé (paiement CB accepté).

**· ACCESSIBILITÉ**
Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue.
Tél. : 04 67 326 326.

**· STATIONNER**
Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

**· COVOITURER**
Postez directement votre annonce sur le groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !" pour trouver ou proposer un covoiturage !

**les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation*



# Bulletin d'abonnement

LA CIGALIÈRE
Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

**ABONNEMENT DÉCOUVERTE**
**4 spectacles pour 40 €**
1 A ou 1 B + 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories C

**ABONNEMENT GRAND SOIR**
**4 spectacles pour 70 € (ou 60 €**)**
1 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

**ABONNEMENT PLAISIR**
**5 spectacles pour 90 € (ou 80 €**)**
2 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories A, B et C

**LE + ABONNÉS**
Bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires : **Scène de Bayssan, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.**

*** Pass Sérignan : Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.*

**NOM :** _____

**PRÉNOM :** _____

**ADRESSE :** _____

_____

**VILLE :** _____

**CODE POSTAL :** _____ **TÉLÉPHONE :** _____

**E-MAIL :** _____

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (env. 2/mois) ?
Oui ☐ Non ☐

**RÈGLEMENT PAR* :**
Espèces ☐
Carte Bancaire ☐

**MONTANT TOTAL :** _____

**Attention suite aux dernières règlementations les paiements par chèque ne sont plus acceptés.*

*Cochez les spectacles qui vous intéressent dans le tableau au dos (hors spectacles jeune public), choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, puis faites parvenir ce bulletin rempli à La Cigalière, Rayonnant, Parc de La Cigalière - 34410 Sérignan, accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.*

Vous pouvez également vous abonner en ligne : www.lacigaliere.fr

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | KABARÉ KRÉOL | 03/10 | Concert | B | |
| 6 | PAUL DE SAINT SERNIN | 08/10 | Humour | B | |
| 8 | #HASHTAG DÉCLIC | 16/10 | Danse | B | |
| 10 | EMILY LOIZEAU + DOM LA NENA | 23/10 | Concert | C | |
| 12 | PINGOUIN* | 04/11 | Jeune public | | |
| 14 | MPL | 07/11 | Concert | B | |
| 16 | SECRETS | 13/11 | Cirque | C | |
| 18 | KEREN ANN | 20/11 | Concert | A | |
| 20 | LA FERME DES ANIMAUX | 25/11 | Jeune public | | |
| 22 | LA CIGALIÈRE FAIT SON CABARET | 28/11 | Cabaret | C | |
| 24 | LE PARFAIT MANUEL... | 03/12 | Théâtre | C | |
| 26 | CAMILLE | 11/12 | Concert | A | |
| 28 | IMAGINE-TOI | 16/12 | Clown - Mime | C | |
| 30 | MINUIT | 20/01 | Jeune public | | |
| 32 | MANDY LEROUGE & FLEURS NOIRES | 28/01 | 16E FESTIVAL CHANTS D'HIVER ET DE FEMMES | C | |
| 34 | MÉLISSA LAVEAUX | 29/01 | | C | |
| 36 | KOLINGA + LAS PANTERAS | 30/01 | | C | |
| 38 | L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES - À BAYSSAN | 31/01 | Concert Marionnettique | C | |
| 40 | YANN GUILLARME | 05/02 | Humour | B | |
| 42 | PARADOX | 25/02 | Danse - Cabaret | C | |
| 44 | LOÏC NOTTET | 05/03 | Concert | A | |
| 46 | LOCURA | 13/03 | Danse - Musique | A | |
| 48 | FACE AUX MURS | 19/03 | Cirque | B | |
| 50 | DEDANS-DEHORS | 24/03 | Jeune public | | |
| 52 | LADANIVA | 27/03 | Concert | B | |
| 54 | OLDELAF | 02/04 | Concert | C | |
| 56 | COMME DES BÊTES | 23/04 | Théâtre | C | |
| 58 | FRIDA | 28/04 | Jeune public | | |
| 60 | ELECTRO DELUXE ET KENNEDY | 30/04 | Concert | B | |
| 62 | RAMMSTEIN ON THE BEACH | 05/05 | Musique | C | |
| 64 | MÉLYS - AU MRAC SÉRIGNAN | 13/05 | Concert | | |
| 66 | BROUILLON | 14/05 | TEMPS FORT EN FAMILLE | C | |
| 68 | CE JOUR | 15/05 | | C | |
| 70 | LE GRAND BAL DE LA CIMADE | 22/05 | Concert | B | |

Coup de cœur · En famille · Jeune public · Représentations scolaires · Ateliers en famille



# L'Équipe et ses partenaires

***Marc Boudet**, directeur*
***Orianne Boizard**, administratrice*
***Océane Delort,** action culturelle et relations publiques*
***Sandrine Hernandez**, agent polyvalent*
***Franck Lombard,** régisseur général*
***Jennifer Martins**, responsable billetterie*
***Kylian Mercier**, régisseur son*
***Alexandra Nègre Simonot**, communication et accueil artistes*
***Julien Pernet**, régisseur lumières*
***Sonia Cano et Pascale Carratié**, agents d'entretien*

Merci aux intermittent·es du spectacle, prestataires techniques et agents municipaux sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci également à notre photographe Léna Pécastaing et à Anne-Sophie Letot pour ses créations graphiques.

L'équipe remercie Ève Boby, déléguée à la Culture et les élu·es pour leur soutien. Merci à l'équipe de Garburôson qui assure la continuité de la co-organisation des premières parties et le service au bar durant les soirées de spectacles. Merci infiniment au Printival pour leur investissement et tous ces moments partagés ces dernières années.

La Ville de Sérignan remercie le ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, le CNM, la SACEM et la SPEDIDAM pour leur soutien ainsi que tous les partenaires publics et privés pour les nombreuses collaborations menées...

La Cigalière est membre de l'Agence Unique, de la fédération Octopus, de la FAMO, de la Plateforme Jeune Public Occitanie, d'ASSITEJ, RAMDAM, du réseau Pyramid et elle participe au Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette (SODAM).

La Cigalière bénéficie du Plan Led Spectacle Vivant en Occitanie, porté par Occitanie en scène, projet cofinancé par l'Union européenne - Fonds Européen de Développement Régional.

Nos partenaires radios :

La Cigalière participe aux programmes d'accès à la culture pour tous.

*© Couverture : création graphique Anne-Sophie Letot - Agence Whan-co.fr*
*Impression : Impact Imprimerie*

Sérignan
Cœur du sud

LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30

@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-003008 ; 2-002991 ; 3-003076

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Occitanie
Hérault Département
CNM
sacem
la culture avec la copie privée