




La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact  o.delort@ville-serignan.fr - 04 67 326 323



Voici la programmation des représentations scolaires 2026/2027, destinée aux écoles maternelles et élémentaires !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : théâtre, musique, cirque, théâtre d'objets il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.

Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site Internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Les tarifs des représentations scolaires sont les suivants :

6€ pour les élèves

Gratuit pour les accompagnateur·rices

Vous prévoyez de venir voir un spectacle à La Cigalière ?

Pour préparer au mieux votre venue, plusieurs outils sont mis à votre disposition. Vous pouvez retrouver sur notre site Internet un **Guide du Petit Spectateur**, petit livret à imprimer dans lequel Carmen la Cigale guidera les enfants dans leur découverte de La Cigalière et leur apprentissage de la place de spectateur·rice. Vous aurez également accès avant chaque spectacle à son **dossier pédagogique**, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site Internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**

Identifiant : **LaCigaliere**

Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Laura Roux-Martin à dsden34-cr.orpellières@ac-montpellier.fr.

Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !

Crèche à GS

3/11



© L'Archipel_JDayon

L'impatience d'un courant d'air

Cie Mercimonchou

Azur, c'est le lieu où volent les oiseaux, l'espace du ciel qui entoure la Terre. Invisible mais présent, l'air peut sembler impalpable, pourtant il devient force lorsqu'il se met en mouvement. Le vent, la respiration, ou encore un simple air de musique ouvrent des passages vers ailleurs et évoquent la liberté.

Ce projet s'inscrit dans une recherche autour des éléments naturels. Après un travail sur l'eau (La Dignité des Gouttelettes), il constitue le deuxième volet d'un triptyque consacré aux forces de la nature, ici l'air. Il cherche à révéler notre lien au monde et sa dimension poétique.

Création-Interprètes : **Anna Thibaut, Sébastien Fenner**

Costumes : **Anna Thibaut**

Scénographie : **Sébastien Fenner**

Régisseur : **Youri El Fassi**

Vidéo : **en cours**

Création lumière : **Michel-Luc Blanc**

Composition musicale : **Arthur Daygue**

Créateur d'espaces sonores : **Patrick FAUBERT**

Collaboration à la technique aérienne : **Benoît Belleville / Cirk VOST**

Regard chorégraphique : **Soledad Zarka**

Technique et aide à la scénographie : **Youri El Fassi**

Pistes pédagogiques

- Assister à son premier spectacle musical
- Identifier les sons
- Contemplation poétique, sonore et visuelle

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Autre création de la cie : La dignité des gouttelettes](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 3 novembre à 9h30, 11h et 14h30

Durée : 25 min

Age : Dès 1 an

Niveau : de la crèche à la GS

Possibilité de faire un parcours croisé avec le CRO

CM1 - 5e

24/11



© Greg Clément

La Ferme des animaux

Création collective - Cie La Fleur du Boucan

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir!

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde: une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Direction artistique : **Nicolas Luboz**

Ecriture : **Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier**

Mise en scène et création sonore : **Manuel Diaz**

Jeu : **Nicolas Luboz, Amélie Gasparotto**

Scénographie, accessoire : **Federica Buffoli**

Création lumières : **Flora Cariven**

Production, administration : **Onie Le Génie / Delphine Le Calvez**

Production, diffusion, contact cie : **Véronique Fourt**

Pistes pédagogiques

- Réflexions sur le pouvoir, l'organisation de la vie en société, les processus de dominations, la tyrannie
- Travail sur la fable dystopique
- Découverte du théâtre d'objets (matériaux bruts sans marionnettes)
- Roman : *La Ferme des animaux*, George Orwell

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 24 novembre à 10h & 14h30

Durée : 50 min

Age : dès 9 ans

Niveau : du CM1 à la 5e



© Vagner Carvalho

Imagine-toi

Julien Cottereau

D'abord une goutte d'eau qui tombe, des pas qui s'approchent et ça commence !

Dans des inquiétants borborygmes et sifflements, un personnage physique incertain, mélange d'un Buster Keaton, d'un Pierrot Lunaire et d'un Pinocchio qui aurait grandi trop vite, semble être craché sur scène ! Personnage absurde, tendre et naïf, habillé de pantalons trop courts et coiffé d'un drôle de chapeau, ce garçon à tout faire commence à balayer la scène quand il découvre qu'il est observé... Aucun décor, aucun artifice, aucun accessoire ! Juste un être dont le talent de mime bruiteur fait naître un monde de monstres et de princesses, un monde de tendresse et d'émotion avec simplicité et grâce.

IMAGINE TOI de et avec : **Julien Cottereau**

Mise en scène : **Erwan Daouphars**

Collaboration artistique : **Fane Desrues**

Création et régie lumière : **Idalio Guerreiro**.

Création sonore : **Grégory Rouault**

Régie sons : **Ariski Lucas**

Costume : **Renato Bianchi**

Production et diffusion : **Temal Productions**

Thèmes abordés

- Humour / Bruitage / Mime / Clown

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 15 décembre à 14h30

Durée : 1h20

Age : dès 6 ans

Niveau : du CP au CM2

CP à CM2

19/01



© Eric Engel

Minuit

Rotondes & Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Colline Grandpierre

En chacun-e de nous se joue une bataille entre les contrastes, où l'ombre s'oppose à la lumière. Dans cette histoire librement inspirée du *Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, deux musicien-ne-s poly-instrumentistes et une illustratrice polytechnique décloisonnent les genres, fusionnent concert et dessin, pour explorer cette dualité qui fait notre richesse intérieure. En temps réel devant le public, ils conjurent un univers onirique qui se déploie, en noir et blanc, sur une musique influencée par le jazz et l'électro. C'est avec poésie et humour que Minuit nous entraîne dans un voyage intérieur. Une traversée fantastique à la recherche de la beauté, y compris dans nos parts d'ombre.

Equipe au plateau : JFlorence Kraus — saxophones, clavier, lutherie, compositions

Grégoire Terrier — compositions, électronique, guitare

Sophie Raynal et Coline Grandpierre (en alternance) — dessins et manipulation d'objets

Batteries studio : Alexandre Bayle

Mixage : Nicolas Robache

Soutien à la dramaturgie : Fabio Thiebaut (Rotondes)

Création son et régie : Léo Thiebaut (Rotondes)

Création lumière : Vincent Oriane (Rotondes)

Création costumes : Mathilde Cuvelier

Pédagogie théâtre : Amandine Moutier (Rotondes)

Pistes pédagogiques

- Inspiration du conte *Le Vicomte pourfendu* de l'écrivain Italo Calvino
- Accepter ses parts d'ombre et de lumières
- Transformer ses blessures en force (l'art du kintsugi)

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 19 janvier 14h30

Durée : **50 min**

Age : **dès 7 ans**

Niveau : **du CP à CM2**

Spectacle en
partenariat avec
La Scène de Bayssan

 La Scène de BAYSSAN

Crèche à GS

22-23/03



© Laurent Haubin

Dedans-Dehors

Cie La Muse

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel. A la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, quatre caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Comédienne et musicienne : **Sophie Boudieux**,

Comédienne et musicienne : **Charlène Moura**

Spectacle créé avec le soutien de **Théâtre du grand rond**

(Toulouse, 31), **Bouillon cube** (Causse de la Selle, 34),

Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes

(Les Vans, 07), **Le Pôle** (Le Revest-les-Eaux, 83), **SMAC La Paloma** (Nîmes, 30)

Le spectacle a été soutenu par l'Etat : **Préfet de**

la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard, la SPEDIDAM

Pistes pédagogiques

- Découverte des instruments
- La musique comme langage
- La relation aux autres

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 22 mars à 14h30

Mardi 23 mars 9h30 & 11h00

Durée : **35 min**

Age : **dès 2 ans**

Niveau : **de la crèche à la GS**

CP-CM2

27/04



© Olivier Bonhomme

Frida

Collectif Koa

Après le succès de *Nefertiti*, le collectif Koa poursuit son exploration des grandes figures féminines avec *Frida*. Cette nouvelle création immersive s'inspire de la vie et de l'œuvre de Frida Kahlo, artiste mexicaine emblématique du XXe siècle. Pensé pour le jeune public, le spectacle associe musique originale, récit, illustrations animées, jeu scénique et travail de la lumière. Les quatre artistes entre musique et voix composent une bande sonore inspirée de ses peintures et de son parcours de vie. À travers une grande diversité d'esthétiques musicales, de la chanson à l'improvisation, ce spectacle propose une expérience sensible et poétique, célébrant une figure féminine puissante et intemporelle.

Voix, chants : **Caroline Sentis**Guitare électrique : **Patrice Soletti**Basse électrique : **Alfred Vilayleck**Batterie : **Maxime Rouayroux**Illustrations : **Olivier Bonhomme**Scénographie : **Daniel Fayet**Mise en scène : **Marion Notte**

Pistes pédagogiques

- Frida comme figure féminine forte et symbole d'émancipation
- Comprendre la relation entre handicap et créativité
- L'art comme moyen d'expression et d'engagement
- Découverte de la culture mexicaine

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 27 avril à 10h & 14h30

Durée estimée : **50 min**

Age : **dès 7 ans**

Niveau : **CP - CM2**

CP-CM2

14/05



© Photolosa

Brouillon

Cie Sans Gravité

Une plume, une feuille blanche : plongé dans son encrier, un écrivain griffonne une histoire. Les mots prennent vie, sonnent, résonnent. Soudain, ils s'embrouillent. Ses idées disparaissent et l'homme se chiffonne, rature, baragouine des mots qui se carapotent... mais où s'envolent-ils ? Entouré de sa lampe complice et de sa poubelle folle, il voyage dans sa forêt de brouillons à la recherche de son inspiration. Et si ses idées étaient là, juste sous son nez, n'attendant qu'à être défroissées pour mieux s'épanouir ?

Comédien : **Jérémy Philippeau**

Co-écriture : **Jérémy Philippeau, Jocelyne Taimiot, Rémi**

Lasvènes

Mise en scène : **Jocelyne Taimiot**

Mise en magie : **Rémi Lasvènes**

Régie lumière et technique : **Pauline Capdevielle ou Marylou**

Bateau

Création lumière : **Marylou Bateau**

Costume : **Margot Frumin**

Production / Administration : **Virginie Richard**

Production / Diffusion : **Flavie Térache**

Pistes pédagogiques

- Explorer la notion d'erreur à relativiser
- Fantaisies et imaginaire d'un personnage en quête d'inspiration
- La magie comme outil d'expression

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Vendredi 14 mai à 14h30

Durée : 50 min

Age : dès 6 ans

Niveau : du GS au CM2

Possibilité de faire un parcours croisé avec le CRO

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
o.delort@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associé-es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur·rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec les cie en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils-elles ont ressenti.

JOUONS !

... avec le Duo Jatekok ! À travers leur histoire avec le groupe Rammstein, les deux pianistes rencontreront des élèves du Conservatoire de Béziers-Méditerranée autour de ce répertoire métallique hors norme version classique.

ÉCOUTONS !

... avec Caroline Sentis du Collectif Koa. Elle animera des ateliers sur la découverte du jazz, abordant la gestion du rythme, thème, ... avec l'envie de faire découvrir le métissage de cette musique en la rendant plus accessible et humaine.

ÉCHANGÉONS !

... avec Troupuscule Théâtre et leur nouvelle création *Le Parfait Manuel*. Les comédien·nes vont intervenir dans des classes de lycées afin de sensibiliser les élèves sur le pouvoir, la manipulation et discuter autour de l'œuvre de Todd Strasser.

FABRIQUONS !

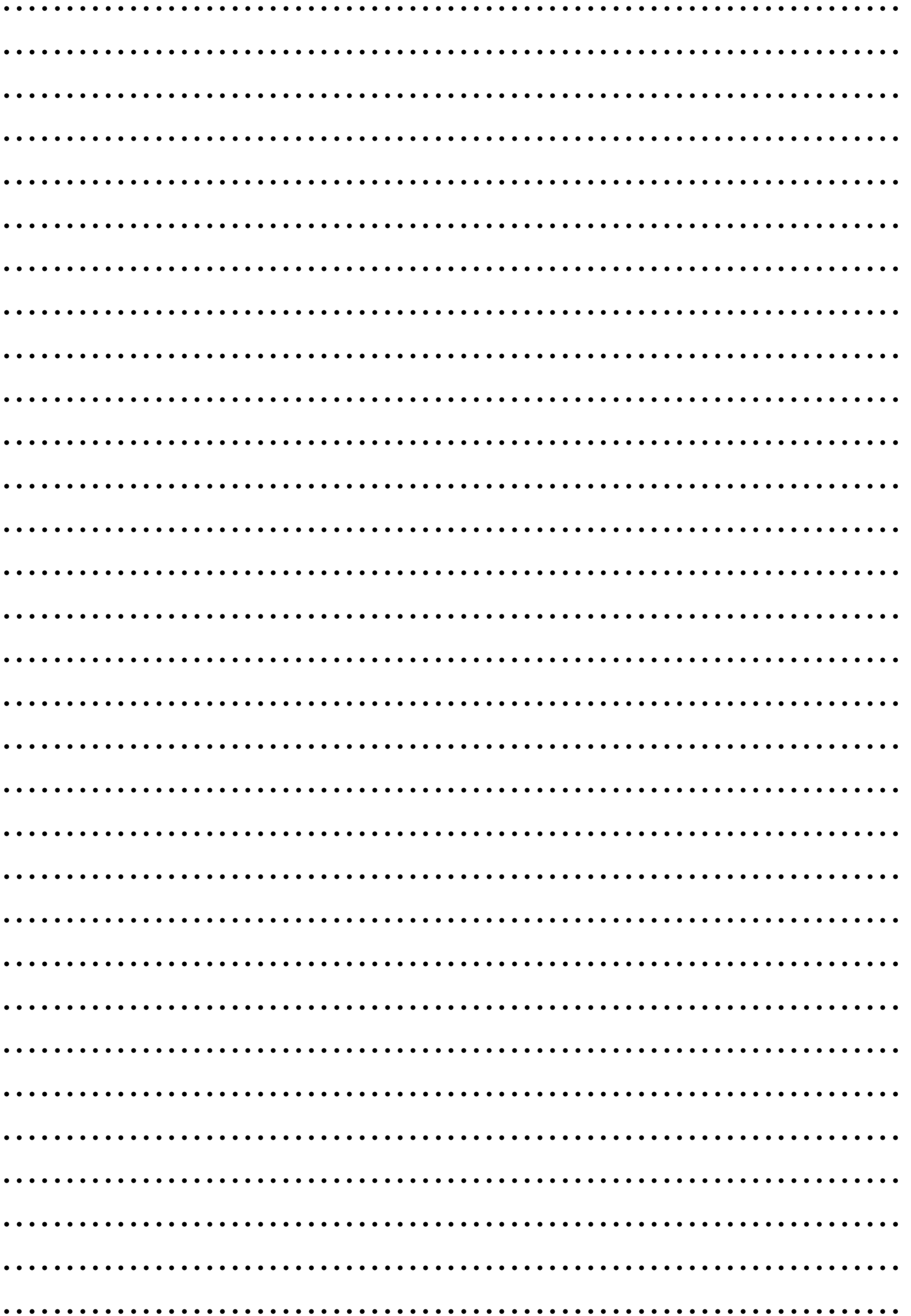
... avec La Cie La Fleur du Boucan. Un parcours d'initiation au théâtre d'objet en lien avec l'histoire de La ferme des animaux. Au programme un temps de création où ils-elles cultiveront leur imaginaire afin de réfléchir à l'élaboration d'une forme de représentation possible.

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.




D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !



LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact  o.delort@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

