



La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact  a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323



Voici la programmation des représentations scolaires 2025/2026, destinée aux écoles maternelles et élémentaires !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : danse, théâtre, arts de la marionnette, musique, cirque, il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.

Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site Internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Les tarifs des représentations scolaires sont les suivants :

6€ pour les élèves

Gratuit pour les accompagnateur·rices

Vous prévoyez de venir voir un spectacle à La Cigalière ?

Pour préparer au mieux votre venue, plusieurs outils sont mis à votre disposition. Vous pouvez retrouver sur notre site Internet un **Guide du Petit Spectateur**, petit livret à imprimer dans lequel Carmen la Cigale guidera les enfants dans leur découverte de La Cigalière et leur apprentissage de la place de spectateur·rice. Vous aurez également accès avant chaque spectacle à son **dossier pédagogique**, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site Internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**

Identifiant : **LaCigaliere**

Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Claire Julien à [dsden34-cr.orpellières@ac-montpellier.fr](mailto:dsd34-cr.orpellières@ac-montpellier.fr).

Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !

Crèche à GS

14/10



© Julien Pernet

Et le chant des baleines

Pic & Colegram

Une plongée contemplative, un voyage imaginé. *Et le chant des baleines* explore l'univers mystérieux et délicat de ce qui se danse sous la surface de l'eau.

Musiciennes et public niché.e.s dans un dispositif circulaire immersif, ce second volet du spectacle *Le ciel est par dessus le toit* donne à entendre et à voir les mondes imaginaires qui se créent d'un mouvement de main ou d'un bruissement de doigt, sur la voie délicate du geste musical et de la musique des gestes. Cette nouvelle création explore le monde mystérieux et délicat de ce qui se danse sous la surface de l'eau. Un travail autour de la fluidité, de la nuance du mouvement dans une construction simple mais élaborée au discours musical, artistique et graphique soigné dans ses détails.

Écriture, composition, mise en scène et interprétation : **Sarah Amiel Hassler et Marou Thin**

Mise en lumière, régie son et lumière, création vidéo et régie plateau : **Nicolas Crespo**

Chargée d'administration et de production : **Sarah Vincent-Goulamaly**

Chargée de production et de diffusion : **Claudie Bosch**

Pistes pédagogiques

- Assister à son premier spectacle musical
- Identifier les sons de la mer
- Contemplation poétique, sonore et visuelle

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Autre création de la cie : *Le ciel est par-dessus le toit*](#)

[La faune et flore marine](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 14 octobre à 9h30, 11h et 14h30

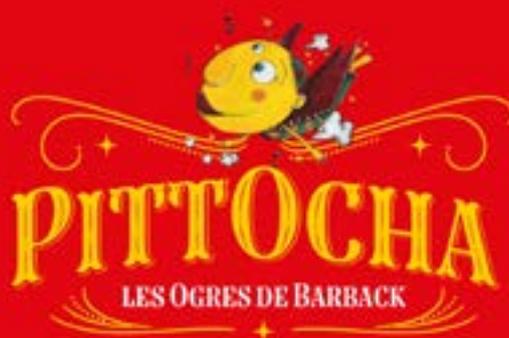
Durée : 30 minutes

Age : 0-6 ans

Niveau : de la crèche à la GS

MS à CM2

21/11



© Les Ogres de Barback

Pitt Ocha

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha a ce don merveilleux de jongler avec les bruits et les sons. Sous son chapiteau, il les lance, les dompte, en fait des musiques, des chansons.

Aujourd'hui, il nous invite, artistes et public, dans son univers, nous emmène à travers le monde, pour nous présenter sa panoplie de sons d'horizons multiples et variés. Dans un spectacle musical, qui revêtira certains atours du cirque traditionnel, sous un chapiteau coloré intégralement décoré, nous vivrons ses aventures et ses rencontres dans un véritable maelstrom visuel et sonore. Tout sera suggéré, proposé, et si comme lui nous nous laissons aller, grâce aux sons qu'il a rapportés et à notre imagination, nous pourrons rencontrer tour à tour tous ses amis... tout en poésie et mélodies. À nous tou(te)s de jouer, ensemble !

Les Ogres de Barback :

Alice, Mathilde, Sam, Fred et Léo
Burguière
Manon Andersen
Jérôme / Capo [en alternance]

Et toute la grande famille des Ogres

et de Pitt Ocha : Zoé, Alix, Morgane,
Magali, Soizic, Aurore, Chaton, Damien,
Grand Matt, Yako, Ugo, Bruno, Boubou,
Léo, Matthieu, Noé, Victor, Jillian,

Arnaud, Seb, Titi, Yannick, Julien

Production : Association Les Ogres
En partenariat avec La Maison de
Courcelles et L'Ogrétoilé

Pistes pédagogiques

- Spectacle sous chapiteau, à la croisée de la comédie, du cirque traditionnel et d'un spectacle musical
- Découverte de nombreux instruments de musique
- Le·a spectateur·rice devient acteur·rice à part entière grâce à la scénographie

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)
[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vendredi 21 novembre à 10h

Durée : 50 min

Age : dès 4 ans

Niveau : MS à CM2

Une représentation à 14h30 est ouverte pour les collèges. Si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter Alexandra Palacio à la Scène de Bayssan à : apalacio@herault-culture.fr

MS à CM2

01-02/12



© Cyril Laucournet

La Nature Ça N'Existe Pas

Braquage Sonore et Cie

- Regarde, il y a plein de machines étranges dans cet endroit.
- Et lui ? Qui c'est ? Il a un sac on dirait qu'il ramène un truc précieux.
- Il sort une feuille d'arbre de son sac et il s'approche d'un...
- C'est un micro ça, non ?
- Moi je suis sûr que tous ces objets étranges c'est des machines à faire de la nature. Tu crois pas ?

LA NATURE CA N'EXISTE PAS propose au jeune public une immersion où les sonorités des matières naturelles dévoilent une poésie inattendue. Le spectacle offre une relecture sensible du monde, réinterrogeant la frontière entre nature et humain.

Conception et interprétation : **Jérôme Hoffmann**
 Complicité à la mise en scène : **Fabien Coulon**
 Composition des partitions sonores des oiseaux : **Jean Poinsignon**

Scénographie : **Daniel Fayet**
 Création lumière : **Marie Robert**
 Regard sonore : **Sarah Amiel-Hassler**
 Régie générale : **Simon Bour**

Pistes pédagogiques

- Spectacle sonore et visuel, qui veut susciter l'imagination
- Travail sur la question de l'inné et l'acquis autour des bruits de la nature

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)
[Interview de Jérôme Hoffman](#)
[Autre spectacle de la cie : L'effet Doppler / A l'écoute de... Philippe Descola, Par-delà nature et culture, 2005](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 1er décembre à 14h30, Mardi 2 décembre à 10h et 14h30

Durée : 45 min

Age : dès 4 ans

Niveau : MS à CM2

CP-CM2

16/12



© CARLIER Guy Photographie

Mélange 2 Temps

BP Zoom

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, *Mélange 2 Temps*, véritable florilège poético-burlesco-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

Interprétation et mise en scène : **Philippe Martz et Bernie Collins**

Pistes pédagogiques

- Théâtre de geste, de mouvement, clown, manipulation d'objet et de musique
- Apprendre à vivre ensemble malgré les différences

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Autre spectacle de la cie : *La Ronde des hallebardiers*](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Mardi 16 décembre à 14h30

Durée : 1h30

Age : dès 6 ans

Niveau : CP-CM2



PS-CE2

09-10/02



© Frédéric Lejeune

Faubourg

Le Clan des Songes

Une maquette d'immeubles construit comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation est installée sur scène.

Une personne s'affaire à régler quelques détails, dépose un chat miniature sur un toit, ajoute une ampoule à un lampadaire..... puis, se prépare à partir et quitte les lieux en éteignant les lumières. Après son départ, les appartements des immeubles s'allument petit à petit et la vie s'anime derrière les fenêtres de ce quartier. Sous nos yeux, les habitants de ce faubourg entament la routine de la soirée, chacun isolé dans sa bulle. Une intrusion dans ce monde miniature va déclencher une réaction collective parmi les habitants de ce quartier en les réunissant malgré eux.

Idee originale, réalisation des images, marionnettes et jeu :

Magali Esteban

Manipulation et jeu : **Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica**

Padilla Fauconnier

Accompagnement artistique : **Marina Montefusco**

Accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur

Isabelle Ployet

Création lumière et systèmes lumineux : **Erwan Costadau**

Création univers sonore et bruitages et musique : **Tom Faubert**

Conception décor et construction structure : **Pierre-Adrien**

Lecerf

Direction de production, et mise en place des tournées : **Hervé**

Billerit

Pistes pédagogiques

- Inspirés des lumières des tableaux d'Edward Hopper, des personnages de Paul Auster, de l'humour absurde et de l'ambiance de Marc Caro et Pierre Jeunet
- L'espace public devient un espace intime
- Jeux autour des ombres réelles et détournées
- Esthétique tirée de l'univers des films d'animations en stop-motion

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Autre spectacle du Clan des Songes : Fragile](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 9 février à 14h30 et mardi 10 février à 10h et 14h30

Durée estimée : **35 min**

Age : **dès 4 ans**

Niveau : **PS-CE2**

CP-4e

14/04



© Lionel Moogin

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule Théâtre

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on : « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ?

C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « *Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres* ». Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invite à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Texte : **Mariana Lézin et Paul Tilmont**

Mise en scène : **Mariana Lézin**

Assistée d'**Alexandre Wallet**

Avec : **Pauline Vaubailon et Paul Tilmont**

Scénographie : **Florent Marie**

Musique : **Nilco**

Création lumière : **Alexandre Barthès**

Costumes : **Patrick Cavalié et Eve Meunier**

Construction des décors : **Atelier Christophe & B**

Pistes pédagogiques

- Exploration des thématiques du genre, des relations intergénérationnelles, de l'égalité femme-homme, du temps qui passe, de la mémoire et de l'identité

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Autre spectacle de la cie : *Blanche Neige doit mourir !*](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 14 avril à 10h et 14h30

Durée : 55 min

Age : dès 7 ans

Niveau : du CP à la 4e

GS au CM2

07/05



© Gaby Merz

Bateau

Cie Les Hommes Sensibles

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous. C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? L'émerveillement. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Dans cette chambre, sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Grâce à ses objets, ce Barbot sensible bricole, vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui.

Autorité et interprétation : **Jean Couhet Guichot**

Regard extérieur : **Etienne Manceau**

Technique : **Luna May**

Production et diffusion : **Justine Swygedauw**

Production et administration : **Jean-Noël Walkowiak**

Pistes pédagogiques

- Voyage dans l'imaginaire de l'enfance
- Théâtre d'objet, propice au développement de l'imagination

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Autre spectacle de la cie : *Vademecum*](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Judi 7 mai à 10h

Durée : 50 min

Age : dès 5 ans

Niveau : GS au CM2

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

📞 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr
✉ a.figard@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associé-es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur·rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec les cie en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils-elles ont ressenti.

JOUONS !

... avec le Trio Zéphyr ! A l'occasion de la sortie de leur nouvel album *D'Azur et d'orage*, les trois musiciennes rencontreront à plusieurs reprises des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée pour leur enseigner un morceau de leur répertoire, et le jouer avec eux-elles sur la scène de La Cigalière.

... avec les Barbeaux pour la clôture de la saison ! Plusieurs élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée accompagneront sur scène les 6 membres du groupe pour fêter avec eux leurs 20 ans de carrière.

ÉCOUTONS !

... les bruits de la nature avec Jérôme Hoffman de Braquage sonore & cie. En partenariat avec le Centre Ressources des Orpellières, des élèves découvriront les sons de la faune et de la flore qui les entourent, et les différentes manières de les enregistrer, de les modifier, et de les comprendre.

ÉCHANGEONS !

... avec Filomène et Cie autour de leur nouvelle création *Chrysalide*. Les deux comédiens questionneront les lycéen·nes sur ce qu'ils-elles veulent dire au monde. Les élèves illustreront ensuite leurs souhaits, dans l'univers graphique de la pièce.

ÉCRIVONS !

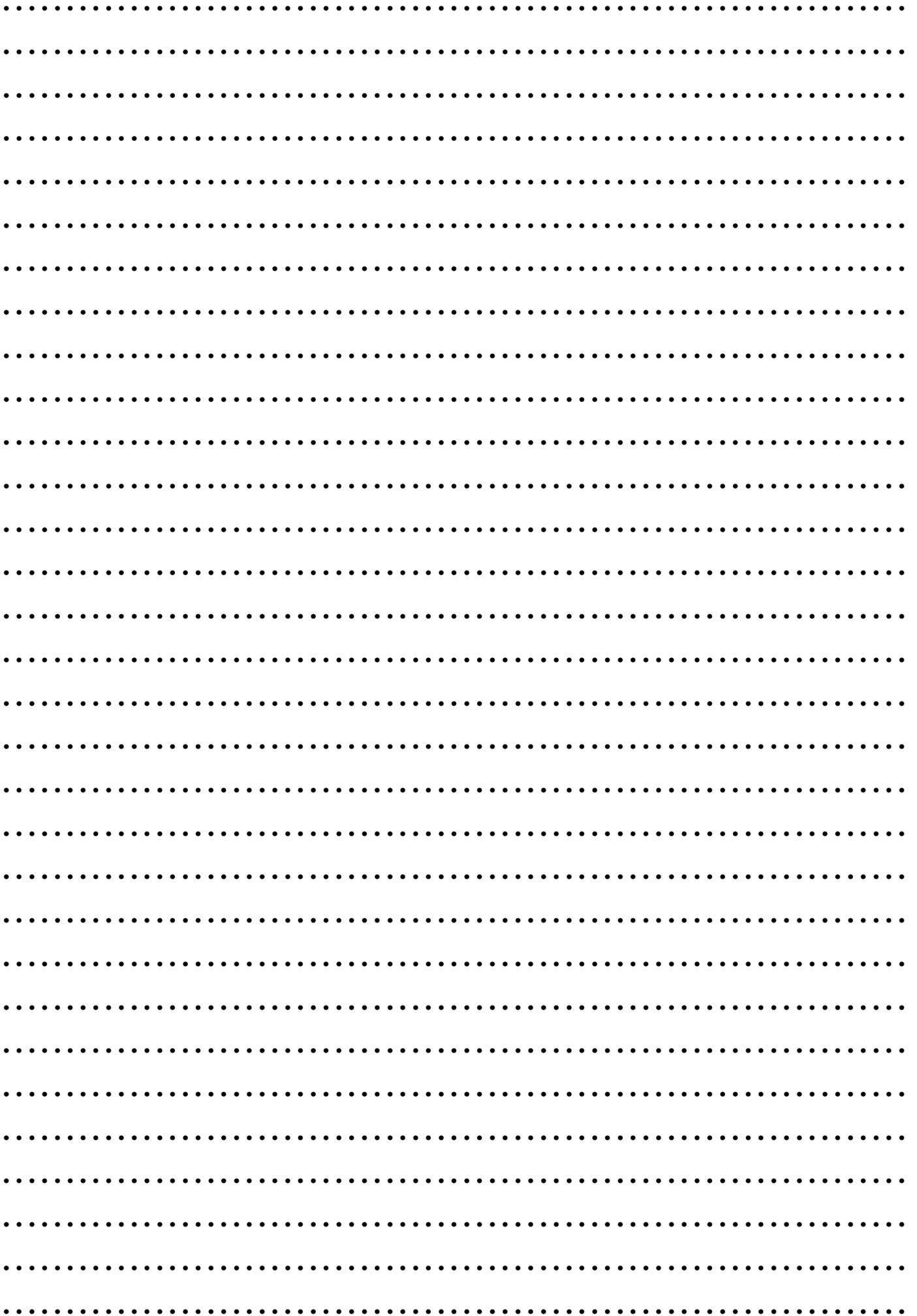
... avec Fannie Lineros de la cie Anapnoï. Des ateliers d'écriture et de mise en scène seront proposés aux classes venant voir le spectacle, pour rentrer dans l'univers de Billie, personnage principal d'*In Limbo*, et pour porter sur scène leurs souhaits et désirs.

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.



D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !



LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact  a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

