



La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

📞 04 67 326 326 / [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)

Contact ✉ [a.figard@ville-serignan.fr](mailto:a.figard@ville-serignan.fr) - 04 67 326 323



## Voici la programmation des représentations 2025/2026 ouvertes aux collèges et aux lycées !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : danse, théâtre, musique, cirque, il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.

Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site Internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Au sein de ce livret, vous trouverez des représentations scolaires (en journée) et tout-public (en soirée). Si le **Pass Culture** est de nouveau ouvert à la rentrée, vous pourrez réserver par la plateforme pour le règlement dans les deux cas. Merci de le préciser lors de la réservation.

Les tarifs des **représentations scolaires** sont les suivants :

**6€ pour les élèves**

**Gratuit pour les accompagnateur·rices**

Les tarifs des **représentations en soirée** varient selon les spectacles, vous les trouverez à la fin de chaque page spectacle.

Cette sélection de spectacle en soirée vous est proposé maintenant, mais si une fois la programmation complète est sortie vous souhaitez venir sur d'autres spectacles, n'hésitez pas à me contacter.

### **Vous prévoyez de venir voir un spectacle à La Cigalière ?**

Vous trouverez avant chaque spectacle son dossier pédagogique sur notre site Internet, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site Internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**

Identifiant : **LaCigaliere**

Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Claire Julien à [dsden34-cr.orpellières@ac-montpellier.fr](mailto:dsden34-cr.orpellières@ac-montpellier.fr).

**Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !**

6e à Term

24/10



© Julie Cherki

# Phénix

Cie Käfig – Mourad Merzouki

Cette pièce, bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs. *Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVIIe siècle.

Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !

#### Compagnie Käfig

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki**

Assisté de **Kader Belmoktar**

Musique live **Lucile Boulanger** (ou **Garance Boizot** ou

**Salomé Gasselín**)

Musiques additionnelles **Arandel**

#### Lumières Yoann Tivoli

Interprétation **Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim**

**Laamarti, Pauline Journée**

Coproduction Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambronay

## Pistes pédagogiques

- Dialogue sensible et poétique entre les danseurs et la musicienne
- Rencontre entre danse hip-hop, musique ancienne (viole de gambe) et musique électro

## Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Dans les pas de Mourad Merzouki – Entrée libre](#)

## REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

**Vendredi 24 octobre à 20h30**

**Durée : 1h**

**Age : dès 7 ans**

**Niveau : de la 6e à la Term**

**Tarif : 13€**



© Renaud Dupré

# Chrysalide

Filomène et Compagnie

Plastique partout. Plastique tout le temps. Une montagne de bâches plastiques. Le plastique comme une couche qui recouvre, comme un filtre qui dénature. Le plastique comme une métaphore. Comme un écran, comme une membrane qui nous empêche de ressentir, de voir, de penser et d'agir. Tout commence par ce chaos plastique.

De la fumée, des projections. Une explosion. 2 humains qui tentent de s'extirper. Le spectacle c'est le chemin que ces 2 êtres devront parcourir pour tenter la métamorphose.

De tout ce plastique vont symboliquement naître des chrysalides comme des métaphores de nos existences. Que devons-nous lâcher pour pouvoir encore avancer ?

Quel est le chemin à parcourir pour redéfinir nos désirs et réenchanter nos lendemains ?

Un spectacle de et avec : **Émilie Chevrier, Renaud Dupré**

Direction d'acteur : **Julien Guill**

Création musicale et sonore : **Matthieu Pernaud**

Plasticien : **Stéphane Carbonne**

Décorateurs, machineries et accessoires : **Jean-Michel Halbin**

## Pistes pédagogiques

- Réflexions philosophiques, scènes de théâtre, événements poétiques, interactions et échanges avec le public
- Traversée, expérience totale, visuelle, sonore, métaphysique et émotionnelle qui veut réveiller le-a spectateur-ric

## Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Aurélien Barrau, Pour une révolution politique, poétique et philosophique](#)

[Film : Don't Look Up, Adam McKay](#)

## REPRÉSENTATION SCOLAIRE

**Mardi 4 novembre à 14h30**

**Durée : 1h20**

**Age : dès 13 ans**

**Niveau : de la 4e à la Term**

6e - Term

28/11



© Thomas O'Brien'

## Yongoyély

Circus Baobab

Plongez dans la fureur des rues de Conakry, découvrez la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, vous racontent par tous les coups du cirque – acrobaties, voltige, mât chinois, barre russe, fouet... – leur espoir d'une vie meilleure. Alors, les femmes seraient affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.

Avec 6 artistes de cirque guinéennes, 2 porteurs et 1 voltigeur guinéens : **Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré**  
 Direction artistique : **Kerfalla Camara**  
 Mise en scène et Scénographie: **Yann Ecauvre**  
 Producteur délégué : **Richard Djoudi**

Intervenants cirque : **Julie Delaire & Mehdi Azéma**  
 Création musicale et sonore : **Yann Ecauvre et Mehdi Azéma**  
 Chorégraphie collective : **Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mouna Nemri & les artistes**  
 Création Lumière : **Jean-Marie Prouvèze**  
 Création de costumes : **Solenne Capmas**

### Pistes pédagogiques

Pièce sur l'indépendance de la femme guinéenne, la pression sociale, le poids des traditions et de la fatalité incontournable, les souffrances sociales, physiques, psychologiques et sexuelles subies par les femmes autour de l'excision.

### Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Circus Baobab : sensibilisation contre l'excision](#)

### REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

**Vendredi 28 novembre à 20h30**

**Durée : 1h**

**Age : Tout public**

**Niveau : de la 6e à la Term**

**Tarif : 15€**

Spectacle accueilli dans le cadre de "Temps de Cirques dans l'Hérault" avec le Pôle National Cirque Occitanie/ La Verrerie d'Alès



6e - 1e

10/03



© Yahnn Owen

## In Limbo

Cie Anapnoi

*In Limbo* plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe de musique (Infernal Noise) sur le point de sortir son premier EP.

Pour raconter les défis universels de l'adolescence, Billie puise dans ses souvenirs et dans les journaux intimes qui l'ont accompagnée durant cette période. Elle nous entraîne au coeur de ce qui l'a menée ici et raconte comment la musique l'a aidée à émerger des limbes de l'adolescence. Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque dans cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes et sexuelles, de colères, de peurs, mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir.

Un spectacle réjouissant, tout en jeu et en musique, où humour, fantaisie et émotions se mêlent pour nous offrir un voyage au coeur de l'adolescence.

Mise en scène et texte : **Fannie Lineros**

Collaboration à la mise en scène : **Sonia Belskaya, Lauren Sobler**

Avec **Lucas Gonzalez et Fannie Lineros**

Collaboration à la dramaturgie : **Sonia Belskaya, Lucas Gonzalez**

Composition musicale : **Lucas Gonzalez, Fannie Lineros**

Création et régie lumière : **Thierry Ravillard**

Création sonore : **Alain Okala Bilounga**

Régie son : **Robin Chollet**

Scénographie : **Rudy Gardet, Fannie Lineros**

Aide au développement : **Anne Delphine Monnerville**

### Thèmes abordés

L'adolescence / Le changement / La corporalité / La découverte de soi / La santé mentale / La féminité

### Ressources numériques

[Site de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Autre spectacle de la cie : Les Coloriés](#)

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**Mardi 10 mars à 10h et 14h30**

**Durée : 1h20**

**Age : dès 10 ans**

**Niveau : de la 6e à la 1e**

5e-Term

21/03



© Nathalie Sapin

## De Lumière

### Le Grand Cerf Bleu

*De Lumière* c'est le récit d'une enfance dans une ville du sud de la France, à la tradition taurine, une ville proche de la mer, de la garrigue et des élevages de taureaux. La construction de l'identité d'un petit garçon fragile qui décide de s'endurcir en pratiquant le rugby.

C'est l'histoire d'un jeune homme qui décide de devenir artiste, de fuir la culture du territoire d'où il vient pour monter à la capitale, comme on dit, pour faire carrière. Choqué par la mort soudaine de son père ancien torero, il décide d'abandonner tous ses projets pour faire un documentaire sur le monde taurin. Il s'immerge caméra à la main dans les férias, le arènes, les élevages.

Dans ce projet ambitieux et controversé, il affronte les obstacles jusqu'à perdre la raison, à se rêver en torero lui-même à jouer avec le danger. Il fait face à ses peurs et à son enfance engloutie, à se perdre il se retrouve et apaise la faille qu'il avait creusée avec son passé.

Conception : **Jean-Baptiste Tur**

Texte : **Azily Tanneau**

Mise en scène : **Jean-Baptiste Tur**

Assistant à la mise en scène : **Joris**

**Rodriguez**

Avec : **David Ayala et les musiciens**

**Thomas Delpérié, Pierre Borel**

Scénographie : **Cécile Marc**

Création lumière : **Jimmy Boury**

Création son : **Jules Tremoy**

Régie son : **Robin Hermet**

Création vidéo : **Marine Cerles**

Images : **Clément Delpérié, Mathis**

**Rodriguez**

Costumes : **Cathy Sardi**

Direction de production et

développement : **Nathalie Carcenac**

Administration : **Marie-Pierre Jean**

### Thèmes abordés

Entre la culture et la tradition / La passion et la mort / Intimité et appartenance à un territoire / Jeunesse et identité / La mort et le spectacle / La mort en spectacle.

### Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

### REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

**Samedi 21 mars à 20h30**

**Durée : 1h35**

**Age : dès 12 ans**

**Niveau : 5e-Term**

**Tarif : 8€**

En partenariat avec le  
Théâtre + Cinéma de Narbonne

théâtre  
+ cinéma

CP-4e

14/04



© Lionel Moogin

# Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule Théâtre

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on : « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ?

C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « *Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres* ». Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invite à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Texte : **Mariana Lézin et Paul Tilmont**

Mise en scène : **Mariana Lézin**

Assistée d'**Alexandre Wallet**

Avec : **Pauline Vaubailon et Paul Tilmont**

Scénographie : **Florent Marie**

Musique : **Nilco**

Création lumière : **Alexandre Barthès**

Costumes : **Patrick Cavalié et Eve Meunier**

Construction des décors : **Atelier Christophe & B**

## Pistes pédagogiques

- Exploration des thématiques du genre, des relations intergénérationnelles, de l'égalité femme-homme, du temps qui passe, de la mémoire et de l'identité.

## Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Autre spectacle de la cie : \*Blanche Neige doit mourir !\*](#)

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**Mardi 14 avril à 10h et 14h30**

**Durée : 55 min**

**Age : dès 7 ans**

**Niveau : du CP à la 4e**

# Médiation :

## Découvrir, rencontrer, pratiquer

### CONTACT

04 67 326 323 [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)  
[a.figard@ville-serignan.fr](mailto:a.figard@ville-serignan.fr)

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associé-es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur·rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

### **PARTICIPONS À LA CRÉATION !**

... avec les cie en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils·elles ont ressenti.

### **JOUONS !**

... avec le Trio Zéphyr ! A l'occasion de la sortie de leur nouvel album *D'Azur et d'orage*, les trois musiciennes rencontreront à plusieurs reprises des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée pour leur enseigner un morceau de leur répertoire, et le jouer avec eux·elles sur la scène de La Cigalière.

... avec les Barbeaux pour la clôture de la saison ! Plusieurs élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée accompagneront sur scène les 6 membres du groupe pour fêter avec eux leurs 20 ans de carrière.

### **ÉCOUTONS !**

... les bruits de la nature avec Jérôme Hoffman de Braquage sonore & cie. En partenariat avec le Centre Ressources des Orpellières, des élèves découvriront les sons de la faune et de la flore qui les entourent, et les différentes manières de les enregistrer, de les modifier, et de les comprendre.

### **ÉCHANGEONS !**

... avec Filomène et Cie autour de leur nouvelle création *Chrysalide*. Les deux comédiens questionneront les lycéen·nes sur ce qu'ils·elles veulent dire au monde. Les élèves illustreront ensuite leurs souhaits, dans l'univers graphique de la pièce.

### **ÉCRIVONS !**

... avec Fannie Lineros de la cie Anapnoï. Des ateliers d'écriture et de mise en scène seront proposés aux classes venant voir le spectacle, pour rentrer dans l'univers de Billie, personnage principal d'*In Limbo*, et pour porter sur scène leurs souhaits et désirs.

### **PRATIQUONS !**

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.



*D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !*

# LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

 04 67 326 326 / [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)

Contact  [a.figard@ville-serignan.fr](mailto:a.figard@ville-serignan.fr) - 04 67 326 323

