



Maternelle et élémentaire

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact ✉ a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

Voici la programmation des représentations scolaires 2024/2025, destinée aux écoles maternelles et élémentaires !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : danse, théâtre, arts de la marionnette, musique, cirque, il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.

Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Les tarifs des représentations scolaires sont les suivants :

6€ pour les élèves

Gratuit pour les accompagnateur·trices

Venir voir un spectacle, ce n'est pas une mince affaire, mais vous le savez déjà !

Pour préparer au mieux votre venue, plusieurs outils sont mis à votre disposition. Vous pouvez retrouver sur notre site internet un **Guide du Petit Spectateur**, petit livret à imprimer dans lequel Carmen la Cigale guidera les enfants dans leur découverte de La Cigalière et leur apprentissage de la place de spectateur·trice. Vous aurez également accès avant chaque spectacle à son **dossier pédagogique**, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**

Identifiant : **LaCigaliere**

Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Claire Julien à [dsden34-cr@ac-montpellier.fr](mailto:dnden34-cr@ac-montpellier.fr)

Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !

PS-CP

08/10



© Pierre Planchenault

La serpillère de Monsieur Mutt

MA Compagnie

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

C'est peut-être un coup de foudre. Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses. L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent.

Mise en scène / chorégraphie : **Marc Lacourt**

Interprétation : **Marc Lacourt ou Pierre Lison**

Régie plateau/son : **Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falquieras**

Accompagnement production-diffusion : **Manu Ragot**

Pistes pédagogiques

- Assister à son premier spectacle de danse contemporaine
- Prendre une place de spectateur·trice actif·ve
- Comment les objets du quotidien peuvent devenir des oeuvres d'art

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Interview de Marc Lacourt, danseur et chorégraphe - Ville de Pessac](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 8 octobre à 9h30, 11h et 14h30

Durée : 30 min + 15' de bord plateau

Age : dès 4 ans

Niveau : PS à CP

MS-CE1

05/11



© Frédérique Thibault

Nos jours de fêtes

Compagnie Méli Mélodie

Avoir des frères et soeurs, toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de querelles, de réconciliations, de rires, de différences et de ressemblances. On s'adore, on se jalouse, on s'agace, on doit partager, on se compare, on se serre les coudes, on se fait la tête, on se lance des défis, on s'imagine nos vies plus tard. Les liens fraternels nous marquent. Ils sont complexes et pleins de contradictions, on ne les choisit pas. Nos frères et soeurs sont à la fois nos amis, nos confidents, nos ennemis, nos rivaux. Ils sont ceux avec lesquels nous faisons nos premières expériences d'être un parmi les autres, d'être semblables tout en étant différents.

Dans la précédente création « *Des yeux pour te regarder* », il était question du regard de l'autre pour faire sa place, et de la rencontre qui nous permet de se découvrir. Pour ce nouveau spectacle, il sera question de la place et du regard au coeur de la fratrie et de la famille.

Idée originale, direction artistique, textes : **Esther Thibault**

Mise en Scène : **Julie Minck**

Scénographie: **Cécile Marc**

Musique : **Esther Thibault et Sylvain Briat**

Création lumière : **Luc Souche**

Administratrice de production : **Gaëlle Mafart**

Avec **Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche**

Pistes pédagogiques

- Explorer les relations au sein d'une fratrie et avec le reste de la famille
- Découvrir un univers musical nouveau avec des instruments acoustiques et numériques

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Reportage : Fratrie, chacun cherche sa place - La Maison des Maternelles](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 5 novembre à 9h30, 11h et 14h30

Durée : **40 min**

Age : **dès 4 ans**

Niveau : **MS à CE1**



© Robert Gilbert

Le Bibliothécaire

Cie Le Gros Orteil

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box.

Un spectacle drôle qui donne envie de lire !

Mise en scène : **Marie-Hélène D'Amours**

Artiste : **Hippolyte**

Conception des costumes : **Elizabeth Cognard**

Conception des décors : **Ghislain Buisson**

Conception musicale : **Hippolyte, Sylvaine Arnaud,**

Damien Ropars

Conception de l'éclairage : **Julie Laroche**

Pistes pédagogiques

- Aborder l'univers du livre et le lieu parfois sévère de la bibliothèque de manière légère et humoristique
- Découvrir le spectacle vivant et ses différentes disciplines : cirque (mât chinois et jonglerie), théâtre et clown

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du Spectacle](#)

[Entrevue avec Hippolyte - Le Circassien](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Mardi 17 décembre à 14h30

Durée : 50 min

Age : dès 5 ans

Niveau : GS à CM2

Crèche et PS-GS

14/01



© Stéphane Thevenin

Dedans Moi – Les émotions en couleur

Filomène et Compagnie

Dans ce spectacle, les comédiens sont au service de l'univers. Le spectacle et la scénographie sont envisagés comme une oeuvre quasi « plastique ». Un arbre « totem » se construit, une vitre sur laquelle on applique de la peinture et projette des images... Tout un monde qui se crée comme des tableaux qui se déploient au fil des émotions. Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, « Dedans Moi » donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager.

Un spectacle de et avec : **Emilie Chevrier, Renaud Dupré**

Création musicale : **Bernard Ariu**

Scénographie : **Maurice Chevrier, Jean-Marc May**

Accessoires : **Jean-Pierre Surrel, Jean-Michel Halbin**

La Voix : **Charlie Dupré**

Pistes pédagogiques

- Identifier et apprivoiser ses émotions au travers d'une première expérience au théâtre
- Découvrir un spectacle qui mélange comédie, peinture, film d'animation et création musicale

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Article : *Dedans moi : un tourbillon de couleurs et de poésie* - L'Info Tout Court](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 14 janvier à 9h30, 11h et 14h30

Durée : **30 min**

Age : **dès 1 an**

Niveau : **Crèche - PS à GS**

CE1-CM2

11/O2



© Fred Fouché

Allô Lola ?! Like la vie mon amie !

Poussinmusic

Les enfants peuvent vivre sur la même planète, mais dans des mondes parallèles.

C'est le cas de nos deux héros : Yolo est une star des réseaux sociaux, il collectionne les likes et les followers grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap. Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone et se méfie du wifi. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Du coup, il passe pour un boloss. Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre. Ils n'ont pas de langage commun, et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe. Jusqu'à ce qu'un terrible événement se produise...

Dans le rôle du comédien marionnettiste : **Laurent Cabrol**

Dans le rôle du musicien : **Cyril Douay**

Mise en scène & scénographie : **Nathalie Bauer**

Texte : **Olivier Costes**

Création des personnages : **Rana Sadat-Aguili**

Création musicale : **Cyril Douay**

Construction de l'écran : **Jean-Michel Halbin**

Création lumières : **Nicolas Natarriani**

Création son : **Yoann Poncet**

Pistes pédagogiques

- Sensibiliser et créer une réflexion autour de l'usage du téléphone et des réseaux sociaux
- Découvrir une création musicale en live
- Découvrir une scénographie unique grâce au système de rétroprojection

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Article : Quel est le bon âge pour offrir un smartphone à son enfant ? - Ouest France](#)

[Article : Votre mobile peut vous rendre malade - Slate](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 11 février à 10h et 14h30

Durée : 50 min

Age : dès 6 ans

Niveau : CE1 à CM2

CP-CM2

25/03



© Guillaume Saix

La Petite Pietà

L'histoire de Linna Morata

Linna, 10 ans, a perdu un petit bout de coeur, un petit trou béant est au milieu du sien. Elle le cherche partout et veut comprendre ce qu'est l'amour pour pouvoir remplir ce vide. Elle part en quête... Et elle interroge le monde autour d'elle : amis, animaux, fleurs, la mer, marins, vagabonds, les gens. Au fur et à mesure de cette aventure, elle se décide, elle deviendra la superhéroïne du coeur : remplir celui des autres lui permettra de remplir le sien ?

Pour cette toute première création à l'attention du jeune public et des familles, La Petite Pietà célèbre l'amour et sa diversité en chanson. Un concert ouvert à tous avec une version chansignée et la présence d'un interprète LSF.

La Petite Pietà (Virginie Nourry) : Chant/guitare
Thomas Holstein : Guitare, chœurs, machines
Virgile Nouali : Basse, guitare, melodica

Virginie Bergier-Signovert : Coaching scénique
Carlos Carreras : Interprète LSF

Pistes pédagogiques

- Faire l'expérience d'un concert adapté pour les enfants autour du thème de l'amour
- Développer la place de spectateur·trice actif·ve
- À travers la question de l'amour, parler de l'environnement, de tolérance, et d'acceptation de l'autre malgré ses différences
- Découvrir un concert chansigné

Ressources numériques

[Site internet de La Pietà](#)
[Teaser du concert](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 25 mars à 10h et 14h30 (1 représentation sera en chansigne avec la présence d'un interprète LSF)

Durée : **50 min**

Age : **dès 5 ans**

Niveau : **CP à CM2**

GS-CM2

28-29/04



© Marina Montefusco

Arrivederci

Cie Le Clan des Songes

Arrivederci est un spectacle familial, inspiré par l'enfance en Italie de Marina Montefusco, du linge qui séchait au soleil, des vêtements jouant et se démenant dans le vent et leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques.

Le linge étendu c'est tout un langage ! Une robe de petite fille qui goutte sur son fil, des jupettes soulevées par le vent, des mains qui derrière les volets mi-clos dessinent des taches colorées dans le ciel...

Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes...

Si vous cherchez un fil conducteur...suivez le fil à linge !

Manipulation et jeu : **Magali Esteban et Fannette Journaut**
Scénario, mise en scène, création de l'univers visuels et des marionnettes : **Marina Montefusco, en étroite collaboration avec Magali Esteban et Erwan Costadau.**

Création et régie lumière : **Erwan Costadau**

Musique originale et enregistrements : **Grégory Daltin**

Création graphique support de communication : **Pascal Pariselle**

Création décor : **Delphine Finou et Régis Friaud**

Création costumes et parties textiles : **Noémie Le Tily**

Direction de production, organisation des tournées : **Hervé Billerit**

Pistes pédagogiques

- Explorer la matière des vêtements et les images qu'ils créent
- Analyser les relations humaines à travers la symbolique des vêtements

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

[Reportage : Polémique à Valbonne : cachez ce linge que je ne saurais voir - France Info](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 28 avril à 14h30 et mardi 29 avril à 10h et 14h30

Durée : 55 min

Age : dès 5 ans

Niveau : GS à CM2

CP-CM2

16/05



© La Convive

Airlines

Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

Alors que les artistes font la course à travers les espaces célestes, sur une structure inédite permettant de prendre son élan, de s'ancrer au sol pour mieux s'élever, de rebondir, de chercher le contraste entre terre et ciel, une histoire semble s'écrire, ensemble, avec artistes et spectateurs, avec l'envol pour dénominateur commun et elle commencerait ainsi : *Jamais en cet instant, un augure avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques qu'y trace le passage des oiseaux, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui appris à voler.*

Acrobates : Morgane Lenzi, Kurtis Garcia

Conseil artistique : Yacine Ortiz

Chorégraphe : Thibault Bages

Structure de cirque : Romain Giard, FSMSO5 :

Fabrication de Structures Métalliques pour le Spectacle

Costumes : Maison MK

Communication visuelle : La Convive

Regard extérieur : Bébé Louise !

Pistes pédagogiques

- Profiter d'une "médiation poétique au travers d'une recherche sensible de l'acrobatie aérienne"
- Découvrir une structure inédite avec cerceau aérien, sangles aériennes, échelles, plateformes et bungees dans une configuration bifrontale

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Définition : Acrobatie aérienne - BnF](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE - EN EXTÉRIEUR, PARC RAYONNANT

Vendredi 16 mai à 10h

Durée : 40 min

Age : dès 6 ans

Niveau : CP à CM2

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

📞 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr
✉ a.figard@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associées ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateurs, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec la cie Braquage Sonore ! Lors d'une résidence à l'école primaire Jules Ferry, Jérôme Hoffmann présentera le travail de recherche de son futur spectacle à deux classes. L'occasion de suivre une création artistique dans ses nombreuses étapes.

ÉCOUTONS !

... le spectacle léger *Revoir Les Kangourous* de la cie Les Nuits Claires, au cœur des Orpellières. Dans le lieu où Aurélie Namur a rencontré de nombreux·ses acteur·trices qui ont nourri sa réflexion, cette forme ouvrira la discussion aux thèmes centraux du spectacle : écologie, militantisme, radicalité, conflit générationnel. *En partenariat avec le Centre Ressources des Orpellières.*

RENCONTRONS !

... le Trio Zéphyr à l'occasion d'une masterclass auprès des élèves en cordes du Conservatoire Béziers Méditerranée.

DANSONS !

... sur le plateau et dans des conditions réelles de représentation. Après plusieurs séances "labo" avec Aurélie Namur pour la création de *Bienvenue Ailleurs*, les danseuses de l'école de danse Art'corps seront sur scène en novembre en tant qu'actrices à part entière des représentations.

DISCUTONS !

... avec la cie Poussinmusic autour de l'utilisation des téléphones et des réseaux sociaux, du harcèlement, des émotions, du vivre ensemble, à l'aide de la rétroprojection et de la musique. *Classes de primaire et de collège.*

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. *Dans le cadre du temps fort en famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.*

DÉCOUVRONS !

... les métiers du spectacle vivant. Une classe de 1^e du lycée Marc Bloch organisera une soirée à La Cigalière.

Programmation, administration, communication, billetterie, accueil du public, technique, iels devons toucher à tout pour organiser au mieux cette soirée.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !



LACIGALIÈRE

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact ✉ a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

