



La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact ✉ a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

Voici la programmation des représentations 2024/2025 pour les collèves et les lycées !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : danse, théâtre, musique, cirque, il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.

Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Au sein de ce livret, vous trouverez des représentations scolaires (en journée) et tout-public (en soirée). Vous pouvez passer par **pass Culture** pour le règlement dans les deux cas, merci de le préciser lors de votre réservation.

Les tarifs des **représentations scolaires** sont les suivants :

6€ pour les élèves

Gratuit pour les accompagnateur-trices

Les tarifs des **représentations en soirée** varient selon les spectacles, vous les trouverez à la fin de chaque page spectacle.

Cette sélection de spectacle en soirée vous est proposé maintenant, mais si une fois la programmation complète est sortie vous souhaitez venir sur d'autres spectacles, n'hésitez pas à me contacter.

Venir voir un spectacle, ce n'est pas une mince affaire, mais vous le savez déjà !

Vous trouverez avant chaque spectacle son dossier pédagogique sur notre site internet, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**

Identifiant : **LaCigaliere**

Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Claire Julien à dsden34-cr@ac-montpellier.fr

Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !

3e - Term

14/11



© Les Nuits Claires

Bienvenue Ailleurs

Cie Les Nuits Claires

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches – sa mère, ses camarades, ses amours – la convoquent, pistent sa quête, tentant de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux. Scandé par la musique live, chaque fragment qui compose *Bienvenue ailleurs* pose cette question : comment envisager un monde autrement que tel que nous le connaissons ? Comment se raconter autre chose que ce qui est, quand ce qui est détruit tout ? Il s'agit là d'imaginaires à convoquer. Et quand il est question de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

Texte et mise en scène : **Aurélie Namur** (édition Lansman)

Dramaturgie : **Marion Stoufflet**

Collaboration artistique et assistantat à la mise en scène :

Nicolas Pichot

Avec : **Pierre Bienaimé***, **Noémie Guille***, **Aurélie Namur**

Et avec un groupe amateur de l'école de danse **Art'Corps**

Aux percussions, vibraphone et lithophone : **Sergio Perera**

Scénographie, costumes : **Daniel Fayet**

Lumière : **Claire Eloy**

Voix off : **Mélanie Helfer***

Composition musicale : **Sergio Perera et Pierre Bienaimé**

* comédien.ne issu.e de l'ENSAD Montpellier.

Pistes pédagogiques

- Aborder les questions de l'écologie radicale et du militantisme
- Questionner le rapport au vivant, au sauvage, au temps
- Les conflits générationnels au coeur de la question de l'environnement

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Reportage : Notre-Dame-des-Landes : Qu'est ce que la ZAD - France 3 Pays de la Loire](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Judi 14 novembre à 14h30

Durée : 1H20

Age : dès 14 ans

Niveau : 3e à Term

6e - Term

28/11



© Mario Volkova

Rêves

Cirque Inshi

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique, et nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

Mise en scène : **Roman Khafizov**

Interprètes : **Vladyslav Holda, Andrii**

Humeniuk, Kostiantyn Korostylenko,

Anton Manaharov, Maksym Vakhnyt'skyi,

David Yemishian, Mykhailo Makarov

Chorégraphie : **Mykhailo Makarov**

Création et régie lumière : **Claudia**

Hoarau

Régie générale : **Ludovic Cocoual**

Construction décor : **Volodymir**

Koshevoy

Création costumes : **Viktoriia Burdeina,**

Galyna Kiktyeva

Texte : **Bohdan Pankrukhin**

Voix off : **Romain Châteaugiron,**

Clément Gaucher, Vincent Ronsse

Création sonore : **Anton Kirichyk**

Pistes pédagogiques

- Un cirque contemporain entre danse et musique
- Découvrir la pratique des arts de la piste
- Spectacle porté par la jeunesse ukrainienne dans un contexte géo-politique tendu

Ressources numériques

[Teaser du spectacle](#)

[Article : De Kiev à Lannion, les circassiens d'Inshi rêvent de la fin de la guerre en Ukraine - Ouest France](#)

REPRÉSENTATION TOUT-PUBLIC

Vendredi 29 novembre à 20h30

Durée : 1H15

Age : dès 10 ans

Niveau : 6e à Term

Tarif : 8€

Spectacle accueilli dans le cadre de "Temps de Cirques dans l'Hérault" avec le Pôle national cirque Occitanie/ La Verrerie d'Alès

LA
VERRERIE
DE D'ALÈS
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

5e - Term

05/12



© Lisa Lesourd

Danse avec moi

Le Théâtre des Possibles

Joachim, danseur et chorégraphe de renom, est grièvement blessé à la veille de débiter les répétitions du projet de sa vie : il devient paraplégique. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse qui doit l'assister sur ce projet hors-norme, ne souhaite pas qu'il renonce. Elle l'introduit auprès de Vincent, un aumônier du sport, susceptible d'écouter et d'aider Joachim. Mais Vincent vient de perdre la Foi. Que pourra-t'il bien ressortir de cette rencontre ? Cette pièce évoque trois destins, trois chemins qui se frôlent, trois résiliences qui s'entrecroisent.

Comment trois parcours chaotiques, en effet miroir, vont pouvoir faire évoluer chacun vers ce qu'il a de meilleur ? Comment changer la boue en or ?

Il y a ceux qui redoutent, qui se terrent, qui attendent. Et puis il y a ceux qui dansent.

Texte & Mise en scène : **Violaine Arsac**.

Avec : **Olivier Bénard, Charlotte Durand-Raucher, Nicolas**

Taffin.

Chorégraphies : **Olivier Bénard**

Scénographie & Costumes : **Caroline Mexme**

Lumières : **Rémi Saintot**

Musique : **Stéphane Corbin**

Assistante à la mise en scène : **Angéla Mariusse**

Pistes pédagogiques

- Aborder la question de la résilience autour du handicap
- La danse comme moyen d'expression et de résistance
- Les liens entre théâtre et danse dans le spectacle vivant

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Bande-annonce : Comme des phénix : L'esprit paralympique - Netflix](#)

[Reportage : Danser au-delà du handicap, en fauteuil roulant - AFP](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Judi 5 décembre à 14h30

Durée : **1H35**

Age : **dès 12 ans**

Niveau : **5e à Term**

5e - Term

31/01



© Marie Charbonnier

Parler Pointu

Studio21

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et iels parlent tous-tes avec l'accent du midi.

Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Parler pointu est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias, et sur les scènes de théâtre. *Parler Pointu* raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du Français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

Écriture et jeu : **Benjamin Tholozan**

Écriture et mise en scène : **Hélène François**

Interprétation : **Benjamin Tholozan et Brice Ormain**

Création musicale : **Brice Ormain**

Lumières : **Claire Gondrexon**

Scénographie : **Aurélie Lemaigen**

Pistes pédagogiques

- Interroger ce que "parler" veut dire sur un territoire où l'accent régional fait partie du patrimoine
- Observer à travers la grande et la petite histoire les évolutions de la langue française et de ses multiples accents

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Reportage de France 3 Normandie autour du spectacle](#)

[Interview de Benjamin Tholozan et Hélène François - France Inter - Le 13/14](#)

REPRÉSENTATION TOUT-PUBLIC

Vendredi 31 janvier à 20h30

Durée : **1H25**

Age : **dès 12 ans**

Niveau : **5e à Term**

Tarif : **8€**

6e - 5e

11/O2



© Fred Fouché

ALLÔ Lola ?! Like la vie mon amie !

Poussinmusic

Les enfants peuvent vivre sur la même planète, mais dans des mondes parallèles.

C'est le cas de nos deux héros : Yolo est une star des réseaux sociaux, il collectionne les likes et les followers grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap. Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone et se méfie du wifi. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Du coup, il passe pour un boloss. Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre. Ils n'ont pas de langage commun, et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe. Jusqu'à ce qu'un terrible événement se produise...

Dans le rôle du comédien marionnettiste : **Laurent Cabrol**

Dans le rôle du musicien : **Cyril Douay**

Mise en scène & scénographie : **Nathalie Bauer**

Texte : **Olivier Costes**

Création des personnages : **Rana Sadat-Aguili**

Création musicale : **Cyril Douay**

Construction de l'écran : **Jean-Michel Halbin**

Création lumières : **Nicolas Natarriani**

Création Son : **Yoann Poncet**

Pistes pédagogiques

- Sensibiliser et créer une réflexion autour de l'usage du téléphone et des réseaux sociaux
- Découvrir une création musicale en live
- Découvrir une scénographie unique grâce au système de rétroprojection

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Article : Quel est le bon âge pour offrir un smartphone à son enfant ? - Ouest France](#)

[Article : Votre mobile peut vous rendre malade - Slate](#)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 11 février à 10h et 14h30

Durée : **50 min**

Age : **dès 6 ans**

Niveau : **6e et 5e**

6e - Term

14/03



© ZENZEL

The Award

Back Pocket

The Award est un fantasme où nous plongeons dans le monde des stars et des VIP, pour assister à une cérémonie particulière, dans laquelle nous devinons la complexité des protagonistes. Derrière le maquillage, les photographies et les beaux discours, l'insécurité, l'égoïsme, la jalousie, l'hypocrisie, la peur éclatent, rappelant que ces icônes sont des gens "normaux", des être humains avec leurs talents et leurs failles. Des Magritte belges aux Césars français, chacun connaît les règles de ces cérémonies.

Avec 9 artistes au plateau, *The Award* défend le grand format dans le cirque contemporain et l'éloquence qui émane d'un large groupe d'artistes au plateau..

Production : **Back Pocket**

Direction artistique et idée originale : **Michael Hottier**

Mise en scène et textes : **Brigitte Poupart**

Collaboration artistique : **Aurélien Oudot**

Composition musicale : **Yann Perreau**

Création lumière : **Julien Bier**

Création vidéo : **Zenzel**

Scénographie : **Guillaume Troublé**

Interprètes : **Francisco Alvarez Jara, Pauline Bonnani, Nancy**

Luna Gutierrez, Michael Hottier, Théo Legros-Lefevre, Aviva

Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen et Charlie

Weeler

Diffusion : **Temal Productions**

Pistes pédagogiques

- Explorer par le biais du cirque l'univers d'une remise de prix et ses coulisses
- Découvrir une grande forme de cirque (9 circasien·nes) sur un plateau dans une mise en scène qui emprunte aux codes du théâtre

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Teaser du spectacle](#)

REPRÉSENTATION TOUT-PUBLIC

Vendredi 14 mars à 20h30

Durée : 1H10

Age : dès 8 ans

Niveau : 6e à Term

Tarif : 15€

6e - Term

16/05



© La Convive

Airlines

Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

Alors que les artistes font la course à travers les espaces célestes, sur une structure inédite permettant de prendre son élan, de s'ancrer au sol pour mieux s'élever, de rebondir, de chercher le contraste entre terre et ciel, une histoire semble s'écrire, ensemble, avec artistes et spectateurs, avec l'envol pour dénominateur commun et elle commencerait ainsi : *Jamais en cet instant, un augure avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques qu'y trace le passage des oiseaux, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui appris à voler.*

Acrobates : **Morgane Lenzi, Kurtis Garcia**Conseil artistique : **Yacine Ortiz**Chorégraphe : **Thibault Bages**Structure de cirque : **Romain Giard, FSMSO5**

Fabrication de Structures Métalliques pour le Spectacle

Costumes : **Maison MK**Communication visuelle : **La Convive**Regard extérieur : **Bébé Louise**

Pistes pédagogiques

- Profiter d'une "médiation poétique au travers d'une recherche sensible de l'acrobatie aérienne"
- Découvrir une structure inédite avec cerceau aérien, sangles aériennes, échelles, plateformes et bungees dans une configuration bifrontale

Ressources numériques

[Site internet de la cie](#)

[Définition : Acrobatie aérienne - BnF](#)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE - EN EXTÉRIEUR, PARC RAYONNANT

Vendredi 16 mai à 10h

Durée : **40 min**

Age : **dès 6 ans**

Niveau : **6e à Term**

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT



04 67 326 323



www.lacigaliere.fr



lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associées ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateurs, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec la cie Braquage Sonore ! Lors d'une résidence à l'école primaire Jules Ferry, Jérôme Hoffmann présentera le travail de recherche de son futur spectacle à deux classes. L'occasion de suivre une création artistique dans ses nombreuses étapes.

ÉCOUTONS !

... le spectacle léger *Revoir Les Kangourous* de la cie Les Nuits Claires, au cœur des Orpellières. Dans le lieu où Aurélie Namur a rencontré de nombreux·ses acteur·trices qui ont nourri sa réflexion, cette forme ouvrira la discussion aux thèmes centraux du spectacle : écologie, militantisme, radicalité, conflit générationnel. *En partenariat avec le Centre Ressources des Orpellières.*

RENCONTRONS !

... le Trio Zéphyr à l'occasion d'une masterclass auprès des élèves en cordes du Conservatoire Béziers Méditerranée.

DANSONS !

... sur le plateau et dans des conditions réelles de représentation. Après plusieurs séances "labo" avec Aurélie Namur pour la création de *Bienvenue Ailleurs*, les danseuses de l'école de danse Art'corps seront sur scène en novembre en tant qu'actrices à part entière des représentations.

DISCUTONS !

... avec la cie Poussinmusic autour de l'utilisation des téléphones et des réseaux sociaux, du harcèlement, des émotions, du vivre ensemble, à l'aide de la rétroprojection et de la musique. *Classes de primaire et de collège.*

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. *Dans le cadre du temps fort en famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.*

DÉCOUVRONS !

... les métiers du spectacle vivant. Une classe de 1^e du lycée Marc Bloch organisera une soirée à La Cigalière.

Programmation, administration, communication, billetterie, accueil du public, technique, iels devons toucher à tout pour organiser au mieux cette soirée.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !



CALENDRIER DE LA SAISON 24/25

14/11	BIENVENUE AILLEURS / CIE LES NUITS CLAIRES
29/11	RÊVES / CIRQUE INSHI
05/12	DANSE AVEC MOI / LE THÉÂTRE DES POSSIBLES
31/01	PARLER POINTU / STUDIO21
12/02	ALLÔ LOLA?! LIKE LA VIE MON AMIE / POUSSIN MUSIC
14/03	THE AWARD / BACK POCKET
16/05	AIRLINES / CIE DES HOMMES QUI PORTENT ET DES FEMMES QUI TIENNENT

LA CIGALIÈRE

Rayonnant,
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN

Tél. 04 67 326 326
Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30.

Programmation,
réservations et achat
des places en ligne:
www.lacigaliere.fr



@lacigaliere.serignan

LACIGALIÈRE

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact ✉ a.figard@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

