



Propositions en temps scolaire

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr



© Sylvie Goussopoulos

Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, un naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume...il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières...un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous !

Après *24/42 ou souffle du Mouflet*, *Dans la Gueule du Gnou*, *Quand les ânes voleront* et *La Clique*, Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à nous émerveiller des petits bonheurs. Une belle parabole philosophique pour petits et grands.

Spectacle de et avec **Fabien Coulon**

Écriture et mise en scène : **Fabien Coulon**

Regards complices : **Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen, Andréas Westphalen**

Conception / composition sonore & images vidéo : **Bruno Méria**

Conception accessoires, scénographie : **Sébastien Rocheteau**

Création lumière : **Thibault Crepin**

Régisseur et technicien lumière tournée : **Benjamin Lascombe**

Production – diffusion : **Azzedine Boudène**

Avec les voix de : **Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser.**

Inspiration mousses : **Cie l'envers du monde**

Le mot de l'équipe

- Une création à hauteur d'enfant, idéale pour une première expérience du spectacle vivant pour les plus jeunes qui ne manqueront pas de démontrer aux plus grands qu'il est nécessaire de continuer à s'émerveiller des choses

MERCREDI 11 OCTOBRE

À 16H30 + Goûter offert à 16h

Durée : 45 min - Dès 4 ans

TARIFS

Normal : 6 €

- de 11 ans : 4 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
MARDI 10 OCTOBRE À 10H ET 14H30
JEUDI 12 OCTOBRE À 10H

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 11 OCTOBRE
10H (dès 6 ans)



© Julien Bourreau

Nefertiti

Collectif KOA

Nefertiti est un concert illustré, familial et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, incluant musicien·nes, visuels et création vidéo. Il raconte l'histoire mystérieuse de la pharaonne, une des figures féminines les plus marquantes de son époque, de manière évocatrice et suggérée, laissant libre cours à l'imagination de chacun·e. À travers le regard du sculpteur Thoutmôsis, on imagine la manière dont l'image et la beauté de Nefertiti ont été sublimes et gravées dans le temps. Le concert est illustré musicalement par les musicien·nes du Collectif Koa, visuellement grâce aux illustrations d'Olivier Bonhomme projetées par vidéo et scénographié par Daniel Fayet.

Caroline Sentis : voix, chants
 Patrice Soletti : guitare électrique
 Alfred Vilayleck : basse électrique
 Maxime Rouayroux : batterie
 Florian Vincent : ingénieur son

Thomas Bringuier : ingénieur lumière
 Olivier Bonhomme : illustrations
 Daniel Fayet : scénographie
 Pierre Soletti : textes, voix off

Le mot de l'équipe

- Les 4 artistes du Collectif Koa ont alors imaginé une vision musicale et poétique autour de cette icône féminine, qui porte autant une dimension historique qu'artistique.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

À 16H30

Durée : 50 min - Dès 6 ans

TARIFS

Normal : 6 €
 - de 11 ans : 4 €



© Marc Ginot

Les Pièces Vénitiennes

Compagnie Provisoire • d'après Le Marchand de Venise et Othello de William Shakespeare

Venise, au temps de sa puissance, avait systématisé le crédit et le ghetto. Shakespeare en a tiré deux pièces, dont les intrigues piègent deux hommes : le juif Shylock et le maure Othello. Comme si l'ordre vénitien n'apparaissait pleinement qu'à partir de ces «étrangers», de la place qu'ils occupent ou qu'on leur réserve. Sur le plateau nu, Othello et Shylock, détachés de leur pièce natale, font face à leurs deux accusateurs, Antonio et Iago. Et deux femmes jouent tous les rôles. Dans les pièces d'origine, elles étaient objets du désir, elles se font ici sujets de ses machinations.

Conception et mise en scène: **Julien Guill**
d'après Le Marchand de Venise et Othello de William Shakespeare
Traduction: **Jean Michel Déprats**

Dramaturgie: **Guillaume Fargas**
Jeu: **Dominique Léandri et Fanny Rudelle**
Soutien technique: **Alex Denis**

Le mot de l'équipe

- La Compagnie Provisoire revisite une Comédie et une Tragédie de l'auteur. Deux pièces qui racontent l'Histoire et qui interrogent encore aujourd'hui sur l'antisémitisme et le racisme.

>> JEUDI 14 DÉCEMBRE

À 20H30
Durée : 1h
À partir de 16 ans

TARIF C

Assis numéroté
Normal : 12 €
Privilège : 10 €
Réduit : 8 €
- de 11 ans : 6 €



© Flippo Menichetti

NUYE

Compagnie de cirque "eia"

Équilibre, confiance, dualité, séparation, union, sont le fil rouge de ce spectacle qui s'appuie sur les portés acrobatiques. Cette discipline, dont le Circo Eia est spécialiste, défend explicitement le besoin impérieux de l'Autre, car elle implique un contact physique constant, une écoute et une compréhension mutuelle indispensables à toute relation.

Nuye, pièce circassienne et chorégraphique pour 6 acrobates naît justement de l'exploration des diverses dynamiques des relations, qui reflètent le va-et-vient perpétuel entre nous-même et les autres, dans une recherche constante de plénitude.

Idée Originale - Compagnie de Cirque
"eia"

Direction artistique : **Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini**

Mise en scène et dramaturgie : **Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini**

Création et interprétation : **Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna**

Soler, Ona Vives Pérez

Chorégraphie : **Michelle Man**

Direction musicale : **Cristiano et Davide Della Monica**

Création lumières : **Thomas Bourreau**

Régisseur lumières : **Thomas Bourreau, Yuri Plana**

Espace sonore : **Micaela Iglesias**

Scénographie : **Compagnie de Cirque "eia" - Armando Rabanera Muro, Oscar**

de Paz, Benet Jofre

Costumes : **MOMU Espai tèxtil**

Collaborateurs.ices artistiques :

Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche

Production : **Compagnie de Cirque "eia"**

Production des tournées : **Pol Soler**

Communication : **Eva Romero**

Administration : **Gloriana Sánchez**

Le mot de l'équipe

Déjà accueillie lors de la saison 21/22, la compagnie de cirque catalane EIA avait conquis le public par une écriture circassienne sensible et inventive. Leur nouvelle création s'annonce déjà malicieuse et encore plus familiale avec ses niches, trappes et autres passages cachés...

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

À 20H00

Durée 60 min - À partir de 8 ans

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €



© Michel Boermans

Souliers Rouges

Cie Les Nuits Claires

Une petite fille orpheline est adoptée par une marâtre cruelle qui ne supporte pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Attirée par le rouge parce que sa mère aimait cette couleur, la petite fille reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers...rouges. Ces derniers sont magiques, et l'invitent à danser toute la nuit pour retrouver sa «maman». La petite fille les chausse mais les souliers se révèlent maléfiques. L'écriture d'Aurélie Namur dans *Souliers rouges* est à la fois cruelle et salvatrice. Dans ce « contre-contes » : *Les Souliers Rouges* chemine vers une morale où l'on punit les méchants cyniques (plutôt que le péché), y triomphent l'humour et les forces de vie sur la fatalité et le malheur.



Compagnie associée en résidence de création

Texte : Aurélie Namur

L'auteure a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et d'une bourse du Centre National du Livre.

Mise en scène : Félicie Artaud

Interprétation : Yannick Guégan / Julien Testard
Aurélie Namur / Clémence Viandier

Claire Engel / Félicie Artaud

Chorégraphie : Sophie Leso

Scénographie et costumes : Claire Farah

Lumières : Nathalie Lerat

Son : Antoine Blanquart

Administration : Elisa Cornillac

Le mot de l'équipe

- Aurélie Namur reprend le fil du conte d'Andersen et l'ancre dans la modernité. Elle n'hésite pas à détourner le récit pour permettre à l'héroïne de se défendre contre le malheur. Non, celle-ci ne tombera pas dans le traquenard du demiurge diabolique qui semble tirer les ficelles de l'histoire !

MERCREDI 7 FÉVRIER

À 16H30 + Goûter offert à 16h

Durée : 45 min - Dès 8 ans

TARIFS

Normal : 6 €

- de 11 ans : 4 €



© Fred Fouché

W.A.M, We Are Monchichi

Compagnie Wang Ramirez

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin. Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ? Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ? Quelle langue choisir ? Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière. Brassant hip-hop, contemporain, acrobatie et humour, Shihya Peng et Marco Di Nardo tendent leur corps, comme 2 miroirs déformants où l'on se découvre, accompagnés d'éclats de textes, écrits sur mesure par Fabrice Melquiot. Avec humour, W.A.M. s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes interrogeant les identités multiples que nous portons en nous, ainsi que la manière dont l'autre peut venir les bousculer.

Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez

Avec : Marco Di Nardo et Shihya Peng

Adaptation des textes et direction d'acteurs : Fabrice Melquiot

Dramaturgie sur la création originale : Vincent Rafis

Composition : Ilija Koutchoukov alias Everydayz /+∞

Création lumière : Cyril Mulon

Scénographie : Ida Ravn

Costumes : Honji Wang

Musiques additionnelles : Bachar Mar-Khalifé/Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis

Arrangements : Fabien Biron

Enregistrement des voix et arrangementssonores : Clément Aubry

Régie son et lumière : Guillaume Giraudo Production

Le mot de l'équipe

We Are Monchichi offre un de ces moments où les chorégraphes invitent l'humour à enchanter la scène. C'est rare, et c'est précieux. WAM amusera enfants, parents et professeurs, qui se marrent à chaque réplique de Shihya Peng ou Marco Di Nardo.

>> MERCREDI 28 FÉVRIER

À 16H30

Durée : 55 min - Dès 7 ans

TARIFS

Normal : 6 €

- de 11 ans : 4 €



© Marina Montefusco

Trois Plumes

Le Clan des Songes

Milo, le jeune héros de la nouvelle création du Clan des Songes, ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfelu et incompréhensible, il passe son temps à observer le vol des plumes d'oiseaux dans les airs et à ramasser des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. Pourtant, en y regardant de plus près, le merveilleux s'invite dans la réalité de Milo car il a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent. À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers notre perception de la différence.

Scénario, mise en scène et création des marionnettes :
Marina MONTEFUSCO,
Création et régie lumière: Erwan COSTADAU
Manipulation à 6 mains: Erwan COSTADAU, Magali ESTEBAN
et Marina MONTEFUSCO

Musique originale et enregistrement: Tom FAUBERT
Fabrication de la structure et mécanismes: Alain FAUBERT
Accompagnement à l'écriture: Isabelle PLOYET
Direction de production, régie générale et mise en place des
tournées : Hervé BILLERIT

Le mot de l'équipe

- Une réflexion toute en subtilité sur la différence et le handicap qui nous aide à apprécier les talents insoupçonnés cachés en chacun.

 Compagnie associée en
résidence de création

MERCREDI 20 MARS

À 16H30 + Goûter offert à 16h

Durée : 35 min - À partir de 4 ans

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 18 MARS À 10H ET 14H30
MARDI 19 MARS À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE
MERCREDI 20 MARS
à 10h (dès 4 ans)



© Fabien Milet

Cogito

Cie Nouons-nous

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ?

Cogito est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures.

En abordant les thématiques du surmoi, ces "douces violences" et le poids du masque social, la compagnie Nouons-nous propose un voyage intérieur au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. Une exploration de ce que chacun et chacune tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue.

Idée originale et mise en scène : Fanny Journaut
Interprètes : Fabien Milet / Maxime Calvet / Fanny Journaut
Création masques et marionnettes : Fanny Journaut
Constructeurs : Léo Rousselet / Mathieu Miorin
Conception Lumière : Erwan Costadau

Conception sonore : Nicolas Lesaint
Musique : Tom Faubert
Aide à la dramaturgie : Isabelle Ployet
Regard extérieur : Marina Montefusco
Administration / diffusion : Hervé Billerit

Le mot de l'équipe

Cogito est un spectacle de la marionnettiste et plasticienne Fanny Journaut qui officie également auprès de la Cie Le Clan des Songes. C'est naturellement que son projet, qui allie habilement cirque, marionnette et musique, sera soutenu en résidence et diffusion par La Cigalière.

MERCREDI 24 AVRIL

À 16H30 + Goûter offert à 16h

Durée : 50 min - À partir de 10 ans

TARIFS

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



© Cirque Entre Nous

Borderline

Cirque Entre Nous

Le mât, omniprésent, trône sur chaque espace et plante le décor : une forêt de mât, un mât près d'une façade, un mât seul et tordu... Des images, une fresque de notre rapport à l'altérité et des écueils de l'individualisme : la chute, la force, la colère, l'espoir, la promiscuité, le lâcher prise, la libération, l'entraide... Et quatre êtres sensibles qui s'exposent, évoluent.

Borderline navigue entre tragique et comique. A l'image de l'humain, il a en lui le commun, le normé mais aussi sa part de folie et d'excès.

Acrobates : Héloïse Bourgeois, Matias Plaul, Jeremias Faganel
Musicien : Alejandro Dutra
Mise en scène : Florent Bergal

Le mot de l'équipe

Héloïse Bourgeois poursuit son exploration de son agrès de prédilection : le mât chinois avec une écriture collective cherchant à faire plonger le public dans un vertige spatio-temporel. et dans l'exploration des parcours sensibles de chaque interprète...

>> VENDREDI 17 MAI

À 19H30

Durée : 50 min - Dès 6 ans

En extérieur, Parc Rayonnant

TARIF C

Placement libre

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
VENDREDI 17 MAI À 10H

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associées ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateurs, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

...avec la Cie du Clan des Songes. Parcours "classe mascotte" : on assiste à une phase de répétitions en résidence (phase de création du spectacle), la classe fait des retours à la Compagnie (à l'oral sur place puis à l'écrit sous forme de correspondance). La classe revient voir la forme aboutie du spectacle. *Pour 2 classes de GS/CP*

...avec le Cie Les Nuits Claires. Parcours de 3 séances à destination d'un groupe d'adolescent-es d'une école de danse en vue de leur intégration à deux représentations publiques de la future création *Bienvenue Ailleurs*.

DANSONS !

...avec les danseur-euses de la Cie Play / Michèle Murray. Sensibilisation à l'écriture chorégraphique contemporaine et répétition ouverte et commentée. *Au Conservatoire Béziers Méditerranée et à La Cigalière. Pour des danseur-euses de niveau intermédiaires à avancé.*

CHANTONS !

...avec Mandy Lerouge autour du répertoire de tradition argentine. *Projet en direction des amateur-rices.*

MANIPULONS !

...avec les marionnettistes du Clan des Songes. Inventer un autre regard sur les objets pour créer un univers imaginaire où la différence n'existe plus. *En IME.*

CRÉONS UN ALBUM !

...avec Aurélie Namur et *L'Élan de Suzie*, un projet à écouter et à illustrer avec la complicité du Centre de Ressources des Orpellières. *Pour des classes d'écoles primaires.*

PRATIQUONS !

Expériences de sensibilisation aux arts de la piste en pleine nature. Dans le cadre du temps fort en famille du mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources Orpellières.

RENCONTRONS !

... les danseurs du *Pokemon Crew* et parlons ensemble de leurs parcours et de leurs créations. Ateliers de sensibilisation au break-dance. En collègue et en lycée.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !

