

Programmation jeune public & scolaire

Saison 2020/ 2021

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

☎ 04 67 326 323 ☒ www.lacigaliere.fr

f.larraillet@ville-serignan.fr

DÉBOIRES

CIE LA VOLUBILE



Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...

Conception, écriture et jeu :
Adrien Perez

Musique et bruitages : Tristan
Castella

Interprétation musique et
bruitages en alternance : Tristan
Castella et Fanny Vialle

Regards extérieurs : Karl-Heinz Lorenzen et
Fanny Vialle

Coproduction : Quelques p'Arts... Centre
National des Arts de la Rue et de l'Espace
Public, Boulieu-lès-Annonay

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 12 Octobre à 14h30

Mardi 13 Octobre à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 14 Octobre de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant à partir de 5 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 14 Octobre à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 3 ans

[durée : 40 min]

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PAREIL

COMPAGNIE PIC ET COLEGRAM



Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies ; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer. Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, Tout Pareil ! donne à voir aux tout-petits un espace sensible et poétique, un jeu des ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son. Pour le plaisir de découvrir un spectacle créé à quatre mains, deux voix et tout plein de doigts !

Chant, guitare, percussions et flûte traversière : Sarah Hassler
Chant, accordéon, percussions et flûte traversière : Marou Thin
Textes et musiques : Sarah Hassler et Marou Thin
Costumes : Alice Motycka, Phazzz

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 2 Novembre à 14h30

Mardi 3 Novembre à 9h30 et 10h45

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 4 Novembre de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant de 18 mois à 5 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 4 Novembre à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 18 mois

Jauge limitée

[durée : 30 min]

THÉÂTRE

CHRONIQUES D'UN ESCARGOT

CIE LA CARAVELLE



Louis est un enfant qui adore les histoires. Depuis qu'il est petit, son papy lui en raconte tout un tas. Tout seul dans le grenier, son endroit de jeu préféré, Louis raconte la sienne, celle d'un petit garçon qui rêve d'aventures. À travers les vieux films que son papy lui a fait découvrir, il nous parle de son meilleur copain, de son instituteur, de son amoureuxse, de son escargot... car oui, Louis adore les histoires, mais aussi les escargots. Seul en scène poétique et tout public, cette pièce traverse les souvenirs d'un enfant rêveur, à l'aide d'extraits de film de son acteur préféré, de vinyles de jazz, et d'un bilboquet.

Écriture et jeu : Anthony Falkowsky
Écriture, mise en scène, scénographie
: Thomas Gendronneau
Voix de la mère : Alice Allwright
Régisseur général : Arnaud Clément

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 7 Décembre à 14h30

Mardi 8 Décembre à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 9 Décembre de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant à partir de 7 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 9 Décembre à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 7 ans

[durée : 60 min]

NOUVEAU CIRQUE

INTARSI

COMPAGNIE DE CIRQUE "EIA"



Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes...

Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du caléidoscope des relations humaines. Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain.

Idée originale : cie de Cirque "eia"
Mise en scène : cie de Cirque "eia" avec la collaboration de Jordi Aspa
Création et Interprétation : Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó
Chorégraphie : Michelle Man
Direction musicale : Cristiano Della Monica
Scénographie : cie de cirque "eia" et El Taller del Lagarto
Création lumières : Sarah Sankey
Costumes : Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Maru Shima
Production : Compagnie de Cirque "eia" et La Destil.Leria
Accompagnement : Laure Roman
Collaborations artistiques : Roberto Magro, James Hewison, Giulia Venosa – Oiné Ensemble

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Mardi 15 Décembre à 14h30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 16 Décembre à 20h



en famille / à partir de 6 ans

[durée : 60 min]

CIRQUE D'OBJET, MAGIE, MIME

DANS LA GUEULE DU GNOU CIE BLABLA PRODUCTIONS



Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou...

Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles.

Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, ils vous emmènent dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

[Ce spectacle est un report de la saison 19/20]

Avec Fabien Coulon
Conception : Fabien Coulon
Musique, bruitage : Olivier Merlet

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 4 Février à 10h

Vendredi 5 Février à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 3 Février de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant de 7 à 12 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Jeudi 4 Février à 19h30



à partir de 5 ans

[durée : 60 min]

CONTE CHIFFONNÉ

COMPAGNIE LE CLAN DES SONGES



Nouvelle création du Clan des Songes, compagnie associée à La Cigalière, Conte Chiffonné est un spectacle réalisé entièrement avec des tissus, chiffons et dentelles, inspiré par le conte de Cendrillon. Guidé par une comédienne marionnettiste, le public chemine avec elle et pénètre dans un monde onirique de châteaux, fées et princes en dentelle fragile et irréelle. Puis il se laisse surprendre, comme notre héroïne, par un énorme tas de chiffons tombé du ciel qui la recouvre entièrement en la plongeant dans un présent sombre, temps du déchirement et du conflit. De ce tas surgissent et disparaissent comme par enchantement les personnages du conte : l'horrible marâtre, les vilaines soeurs, la jeune fille maltraitée... Et enfin, dans un jeu de transparences, les chiffons deviennent aériens et colorés, pour donner vie à la fée et métamorphoser notre souillon en princesse...

[Compagnie associée de La Cigalière en résidence de création 21]

Scénario, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco
Assistante mise en scène : Magali Esteban
Jeu, manipulation et création des marionnettes : Fanny Journaut
Création et régie lumière, création des vidéos : Erwan Costadau
Costumes, teintures et parties textiles : Noémie Le Tily
Création graphique : Pascal Pariselle
Musique : Laurent Rochelle
Direction de production : Hervé Billerit

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 1er Mars à 10h et 14h30

Mardi 2 Mars à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 3 Mars de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant à partir de 3 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 3 Mars à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 3 ans

[durée : 35 min]

JONGLERIE

PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE

CIE SANS GRAVITÉ



Prélude pour un poisson rouge est une épomélopie: l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche du bonheur dont il est question ? Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

[Ce spectacle est un report de la saison 19/20]

Avec Jérémy Philippeau
Mise en scène, magie : Rémi Lasvènes
Régie lumières : Marylou Bateau ou Sarah Munro
Création lumières : Louise Bouchicot
Production/administration : Perrine Migonney et Virginie Richard
Production/diffusion : Jordan Enard
Coproductions et soutiens à la création : Région Occitanie

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 22 Mars à 14h30

Mardi 23 Mars à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 24 Mars de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant à partir de 4 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 24 Mars à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 4 ans

[durée : 45 min]

DANSE-CONTACT

FAUVE

COMPAGNIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE



Dans mon regard fauve, une piste ocre, brille comme un crépuscule offert. Dans nos pupilles fauves, nos cuirs brun rouge se touchent et s'ajustent pour une danse de contact à l'affût du mouvement de l'autre. Dans la lumière bleue de nos pelages fauves, quelque chose de nous animal, s'accorde à la musique aux couleurs de feu. Fougueux, agiles, cocasses et doux, ces drôles d'êtres dialoguent en gestes au rythme de la partition vibratoire sensorielle et syllabique. Dans cette fable à l'allure de conte initiatique, écrite par Lucie Dessiaumes, on retrouvera l'animalité fabuleuse, chère à la Compagnie Marie-Louise Bouillonne ; la rencontre charnelle de bestioles inventées emprunt à l'univers des félins. Un conte dansé merveilleux, qui tendra à vous transporter dans un monde où l'instinct tutoie le fantastique.

[Compagnie en résidence de création 21]

Conception et idée : Mathilde Duclaux
Danse : Marjorie Gouzy et Mathilde Duclaux
Musicien : Rémy Tatar
Auteur des textes : Lucie Dessiaumes
Regard extérieur : Bruno Pradet de la Cie Vilcanota
Mise en Scène : Eric Chatalin
Création Lumière : Luc Souche
Soutien à la technique et conception costumes : Myriam Leger
Production & photos : Virginie Ricordeau – Espana

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lundi 12 Avril à 14h30

Mardi 13 Avril à 10h et 14h30

ATELIER EN FAMILLE

Mercredi 14 Avril de 10h à 11h30

(en duo parent/enfant à partir de 4 ans)

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Mercredi 14 Avril à 16h30 [+ goûter offert à 16h]



à partir de 3 ans

[durée : 35 min]

THÉÂTRE PHYSIQUE

JETLAG

CIE CHALIWATÉ



Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent de la cabine passagers au poste de pilotage en passant par le hall d'aéroport, la scénographie singulière de Jetlag relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

[Ce spectacle est un report de la saison 19/20]

Avec Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debeve, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout, Loïc Faure
Auteurs et metteurs en scène : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure
Décor : Asbl Devenirs & Helios Asbl
Création sonore : Loïc Villiot et Loïc Le Foll
Création lumières : Jérôme Dejean
Regards extérieurs : Alana Osbourne et Katya Montaignac
Voix off : Sarah Chantelauze et Éric DeStaercke

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Jeudi 6 Mai à 14h30

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Jeudi 6 Mai à 20h30



en famille / à partir de 8 ans

[durée : 60 min]