

Saison **19,** Sérignan
La Cigalière **20**

LA CIGALIERÈ

Rayonnant,
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN

Tél. 04 67 326 326
Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30.

Programmation,
réservations et achat
des places en ligne:
www.lacigaliere.fr



@lacigaliere.serignan

© Couverture: Œuvre de
Jean-François Caudry
Photo: Gottlieb, William P
Impression: Pure Impression

CALENDRIER SAISON 19 / 20

Ven. 04 / 10	Tiken Jah Fakoly
Mer. 09/10	Petit Bout d'Pomme - Cie Lugana
Jeu. 17/10	Laurie Peret
Jeu. 24/10	The Elephant in the Room - Cirque Le Roux
Mer. 06/11	Bella - Cie Le Clan des Songes
Sam. 09/11	Jean-Louis Murat
Sam. 16/11	Izia
Jeu. 21/11	Débrayage - Cie de l'Astrolabe
Mar. 26 et Mer. 27/11	Machine de Cirque
Mer. 04/12	Fillette - Cie La Volubile
Sam. 07/12	Blond and Blond and Blond
Jeu. 12/12	Alexis HK
Mer. 18/12	Comment devenir magicien ? En moins de 57 min...
Mer. 15/01	Boîte de Nuits - La toute petite compagnie
Sam. 18/01	Oscar et la dame rose - Le Grenier
Jeu. 23/01	Nach + La Pietà
Ven. 24/01	Mayra Andrade
Sam. 25/01	Suzane + Daysy
Ven. 31/01	Atlas / Etudes - Cie Play Michèle Murray
Ven. 07/02	Abd Al Malik
Mer. 26/02	Je suis Tigre - Groupe Noces
Ven. 28/02	Daniel Villanova - Sept jours sur Sète
Sam. 07/03	Tim Dup
Ven. 13/03	Pockemon Crew - Empreinte
Sam. 21/03	Ayo
Jeu. 26/03	Jet Lag - Cie Chaliwaté
Sam. 04/04	Louis Chedid
Jeu. 16/04	Orchestre National de Montpellier
Sam. 25/04	Yorgui Loeffler Quartet
Mer. 29/04	Prélude pour un poisson rouge - cie Sans Gravité
Ven. 01/05	Hommage à Cesaria Evora
Ven. 08/05	Gauvain Sers
Ven. 15/05	Dans la gueule du gnou - Cie Blabla Productions
Sam. 23/05	Electro Deluxe

ILS NE SAVAIENT PAS QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE,
ALORS ILS L'ONT FAIT.

– MARK TWAIN

La Cigalière se veut un lieu, vivant et vibrant, où la créativité peut s'exprimer et s'épanouir. Cette capacité à défier l'impossible, quelquefois même sans le soupçonner, et de rendre possible l'enchantement est un défi quotidien pour les artistes et les professionnels du spectacle vivant. Ces auteurs, chorégraphes, compositeurs, acteurs, comédiens, créateurs en tout genre se dépassent à chaque instant pour vous faire partager leur perception de l'impossible.

Chaque spectacle est un émerveillement, un moment hors du temps dont on ne peut ressortir que transformé, dans ce même impossible qui peut faire briller les lumières de nos différences. Cette saison, nous l'avons souhaitée riche et variée, véritable invitation au voyage et à la découverte d'une programmation pluridisciplinaire s'adressant à tous les publics dès le plus jeune âge. De la marionnette au cirque contemporain, de la musique à la danse, de la magie nouvelle au théâtre, du théâtre d'objet à l'humour, c'est un véritable itinéraire du spectacle vivant que nous avons bâti cette saison.

Fruit d'un travail collectif de toute l'équipe de La Cigalière, de l'association « l'Art On Dit...! », des équipes artistiques, des intermittents, des prestataires, des institutions, ce programme éclectique invitera votre imaginaire vers un impossible pourtant tellement prégnant...

C'est en outre l'aboutissement d'une politique municipale engagée culturellement qui préserve à la fois un patrimoine architectural exceptionnel et le confort des spectateurs. C'est également cet engagement qui permet de voir notre équipe renforcée.

Nous vous attendons nombreux pour embarquer vers cet impossible, parce qu'ensemble les histoires sont plus belles! Installez-vous confortablement et laissez-vous guider dans ce nouveau voyage...

Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière



TIKEN JAH FAKOLY

LE MONDE EST CHAUD

Véritable étendard d'une jeunesse africaine dont il porte haut la soif de liberté et de changement, le héros du reggae moderne est aussi le haut-parleur de tout un continent. Auteur d'une discographie engagée, il n'a cessé de mêler les lignes de la musique et du combat. Originaire de Côte d'Ivoire, tombé dans la musique dès son jeune âge, Tiken Jah Fakoly a conquis son pays natal avant de se lancer dans une carrière internationale qui l'a conduit à collaborer avec les plus grands (Sly Dunbar et Robbie Shakespeare, Zebda, Steel Pulse, Bernard Lavilliers, Akon...). En l'espace de dix albums, il a édifié une œuvre sauvage, indomptable, un subtil mélange d'arrogance et de musique émaillée de déclarations fracassantes sur la politique internationale. Menacé, contraint à l'exil pour avoir parlé trop haut, l'Ivoirien est un authentique artiste engagé, alliant dans l'écrin luxueux de son reggae international la lutte et l'espérance, le combat et la fête. Auréolée d'un espoir immense pour les générations futures, la caravane Fakoly défriche en musique un monde meilleur.

Tiken Jah Fakoly: chant
David Jno Baptiste: basse
André Quilez: guitare
Andra Kouyate: ngoni
Ludovic N'Holle: batterie
Jean-Luc Rémy: claviers
Julie Brou: chœurs
Wendy Engone Akoughey: chœurs
Jean Baptiste Dobiecki: saxophone
Didier Bolay: trompette
Jean-François Quélléc: trombone

CONCERT

VENDREDI 4 OCTOBRE
À 20H30

TARIF ^A
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)



1ÈRE PARTIE



Avec Sarah Hassler et Marie Aude
Lacombe
Conception, mise en scène et
arrangements musicaux: Marie Aude
Lacombe
Création lumière: Luc Souche

Création en partenariat avec le Théâtre
Jacques Cœur - Lattes
Soutiens: Cie Alfred de la Neuche,
La Vista, Théâtre de la Méditerranée,
Occitanie en Scène

PETIT BOUT D'POMME

CIE LUGANA

Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent. Sur leur chemin, elles se livrent peu à peu, s'amuse et s'émerveille, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression. L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des cailloux que l'on sème, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas. De mélodies en polyphonies, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible. Une proposition artistique tout en finesse qui touche petits et grands.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 7 OCTOBRE À 14H30
MARDI 8 OCTOBRE À 9H30 ET
10H45

ATELIERS EN FAMILLE

MERCREDI 9 OCTOBRE
DE 9H30 À 10H30 (0-3ANS)
ET DE 11H00 À 12H00 (3-5 ANS)

Inscription indispensable.
Infos page « Autour des
spectacles »



PIÈCE VOCALE ET MUSICALE

De 2 à 5 ans

MERCREDI 9 OCTOBRE
À 16H30

+ goûter offert à 16h00
Durée: 35 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- 11 ans)



LAURIE PERET

SPECTACLE ALIMENTAIRE EN ATTENDANT LA PENSION

Laurie est aussi bien comédienne, chanteuse qu'auteure. Issue de l'improvisation (école de Trappes) elle enchaîne les projets jonglant entre ces 3 disciplines. Comédienne, chanteuse (Mozart l'Opéra Rock) et auteure (Canal + repérages). Elle trouve enfin le moyen de réunir ses trois casquettes dans un one woman show musical.

Laurie vous présente ses chansons (sûrement dans un but lucratif), écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille. Parce qu'elle s'évertue à les introduire, elle finit souvent par se perdre dans des explications ou des anecdotes dont on se passerait bien. Derrière son air de ne pas y toucher et son apparente timidité, elle dit ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête.

« Un spectacle aussi bien pour les femmes que pour les hommes mais interdit aux mineurs parce que quand on sort c'est pas pour se taper les gamins des autres. Bisou. Laurie »

Production : Jean-Philippe Bouchard

HUMOUR

JEUDI 17 OCTOBRE
À 20H30

Durée : 1h15

TARIF [Ⓟ] Placement numéroté

22 €

20 € (Privilège)

18 € (Réduit)

9 € (- de 11 ans)



PERFORMANCE DANSÉE

À 19H30 – PARC RAYONNANT:
« Lachjoflorka Devpeframor! »
par l'association MDR.

Création chorégraphique issue
des Laboratoires de Recherche
amateurs menés par Kirsten
Debrock, artiste associée à La
Cigalière.

Concept: Cirque Le Roux
Mise en scène: Charlotte Saliou
Avec Coline Mazurek, Craig Gadd,
Konan Larivière, Noël Jammal
Chorégraphies: Brad Musgrove
Création musicale: Alexandra Strélski
Costumes: Philip Rosenberg, Grégory
Arsenal, Emily L Ockenfels et Clarisse
Baudinière

THE ELEPHANT IN THE ROOM

CIRQUE LE ROUX

Automne 1937, le soir de son mariage, la divine Miss Betty nous reçoit dans le boudoir cosy de son château. Trois dandys surgissent. Le quatuor amoureux est en place et il va tenter de protéger un coupable secret. La confrontation s'annonce mouvementée... Bombe d'esthétisme et de folie joyeuse, la farce que nous offre le Cirque Le Roux est une fusion unique à la croisée du cirque, du théâtre, du music-hall et du cinéma hollywoodien des années 30. En tenue chic et glamour, ces quatre acrobates de très haut niveau ont plus d'un tour dans leur sac pour nous éblouir. Portés acrobatiques, mimes, équilibres, claquettes et mât chinois, les numéros s'enchaînent avec humour et excentricité, sur une bande sonore diablement efficace.

Délicieusement rétro, ce spectacle rare est joué par une distribution spectaculaire d'acrobates ayant parcouru le monde, de Broadway à Montréal avec les 7 Doigts de la Main (accueillis en 2017 à La Cigalière avec Réversible).



EN
FAMILLE

NOUVEAU CIRQUE

Tout public, dès 7 ans

JEUDI 24 OCTOBRE
À 20H30

Durée: 1h15

TARIF [ⓑ] Placement numéroté

22 €

20 € (Priviège)

18 € (Réduit)

9 € (- de 11 ans)



Scénario, mise en scène et création des marionnettes: Marina Montefusco
Lumières: Erwan Costadou
Décor, structure scénique: Jean Louis Sagot et Pierre Gosselin
Musique originale: Grégory Daltin
Bruitages: Olivier Brousse
Manipulation à 6 mains: Magali Esteban, Carlos Nogaledo et Sophie Weiss
Création graphique: Pascal Pariselle
Costumes de la marionnette: Valérie Gosselin et Isa Garcia
Direction de production: Hervé Billerit



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 4 NOVEMBRE À 10H ET 14H30
MARDI 5 NOVEMBRE À 10H ET 14H30

ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 6 NOVEMBRE
DE 10H00 À 11H30

Inscription indispensable. Infos page « Autour des spectacles »

BELLA

CIE LE CLAN DES SONGES

Bella est une enfant solitaire qui grandit en observant avec curiosité le monde. Elle est habitée par la pulsion magique de voler, de s'affranchir des lois de la gravité et de rejoindre les nuages. Un jour, il lui arrive une chose étrange: elle devient de plus en plus légère. Au départ elle ne s'en inquiète pas. Ça l'amuse, au contraire, de s'abandonner de la haute branche et descendre au sol, doucement, comme une feuille. Quelle ivresse agréable de profiter de cette demi-apesanteur! Mais bientôt elle devient si aérienne que rien ne pourra empêcher le vent de l'emporter dans ses courants de plus en plus hauts, dans le vertige exaltant et irréel... Où l'emmènera son errance? S'ancrera-t-elle à nouveau dans le sol? *Bella* est une figure sans temps parce qu'appartenant au monde éternel des désirs. Ce spectacle parle de l'intimité de ceux qui, à tout âge, se retrouvent à vivre le moment troublant du passage entre un état et un autre.



ARTS DE LA MARIONNETTE

À partir de 4 ans

MERCREDI 6 NOVEMBRE
À 16H30

+ goûter offert à 16h00
Durée: 45 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]
5 €
3 € (- 11 ans)



JEAN-LOUIS MURAT

INNAMORATO

Jean-Louis Murat: chant / guitare
Fred Jimenez: basse
Stéphane Raynaud: batterie

Jean-Louis Murat bâtit, depuis quatre décennies, une œuvre à la fois singulière, copieuse et incomparable. Mémorables et surprenants, variés et complémentaires, ses trente disques forment une discographie imposante et pléthorique, entre albums officiels et projets parallèles. Après des débuts dans le groupe Clara, Jean-Louis Murat sort un premier titre en 1981. Il revient 5 ans plus tard avec « *Passions privées* » puis « *Cheyenne Autumn* » dont le titre *Si je devais manquer de toi* lui permet de rencontrer le succès, puis la notoriété avec le duo *Regrets* interprété avec Mylène Farmer. Jean-Louis Murat devient ensuite l'Auvergnat national cher à la critique et poursuit sa cadence discographique qui lui sied tant. Leader du mouvement expérimental d'une chanson française sans cesse renouvelée, son dernier album *Innamorato* démontre son inépuisable talent lorsqu'il s'agit de défendre une certaine philosophie du rock.

CONCERT

SAMEDI 9 NOVEMBRE
À 20H30

TARIF [®] Placement numéroté

22 €

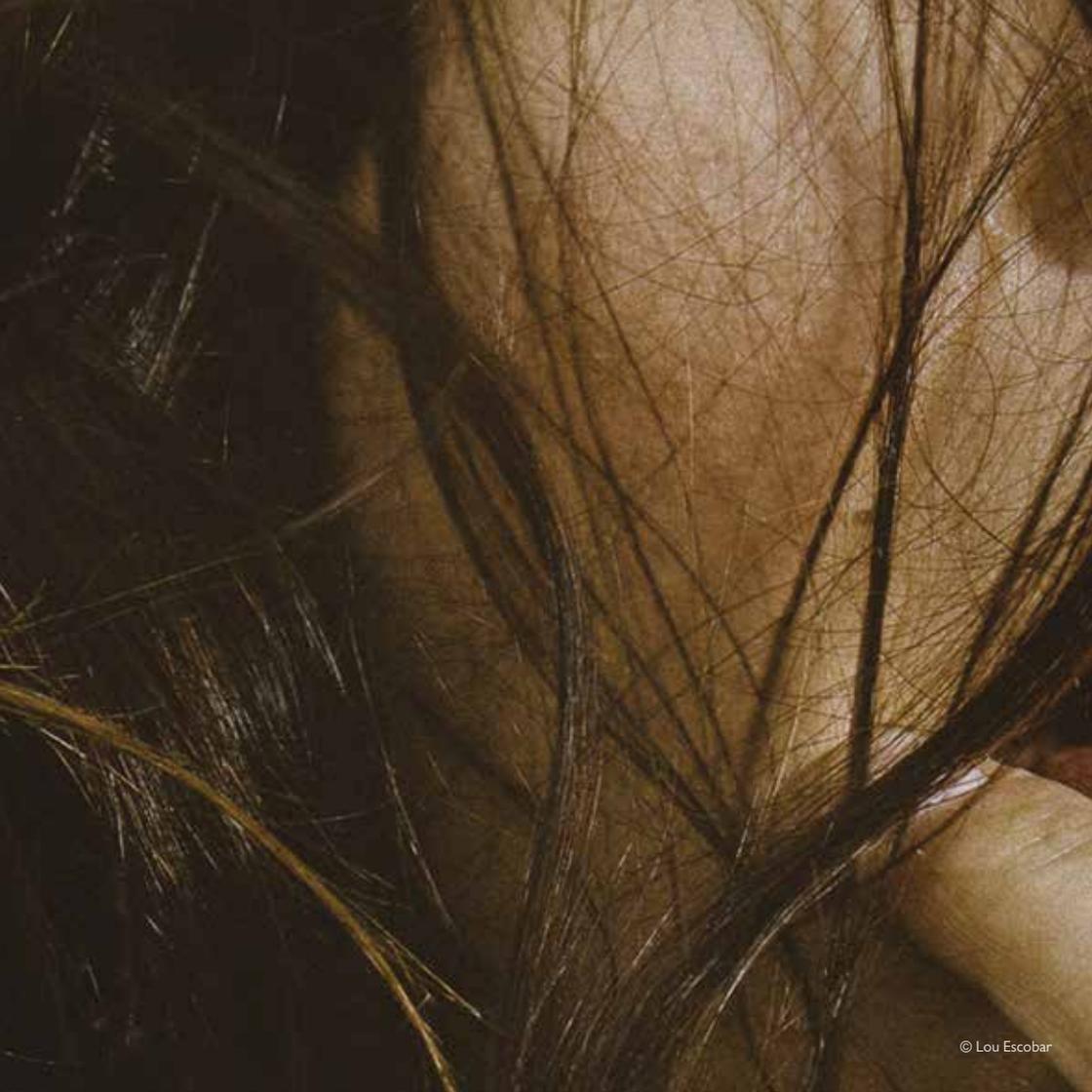
20 € (Privilège)

18 € (Réduit)

9 € (- de 11 ans)



1ÈRE PARTIE



A close-up, artistic photograph of IZIA Higelin's face, showing her eyes and hair in a soft, natural light. The image is the background for the left side of the poster.

IZIA

CITADELLE

Depuis son premier passage à La Cigalière en 2016, après trois Victoires de la Musique, un César du meilleur espoir féminin, la solaire IZIA fera cet automne son grand retour sur le devant de la scène avec un 4^e album très intime.

Chargée de son bagage musical rock, elle continue d'explorer des territoires aux frontières de l'électro pop sur des textes chantés en français, très personnels, qui dévoilent une sensibilité à fleur de peau. Sur scène, aussi sauvage et sensuelle soit-elle, son énergie est indépendante de féminité ou de masculinité. Son chant viscéral frappe en plein cœur, secoue nos tripes, nous fait exister plus fort encore.

Un album à la genèse éprouvante, mais qui marque d'un sceau sacré l'accomplissement d'une artiste pour qui la liberté n'est pas qu'un grand mot. C'est l'acte de foi musical d'IZIA Higelin.

Izia Higelin: chant
Nicolas Musset: batterie
Julia Jerosme: basse / claviers
Clément Fonio: guitares / claviers

CONCERT

SAMEDI 16 NOVEMBRE
À 20H30



TARIF [Ⓐ]
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)



Mise en scène: Nicolas Pichot
Chorégraphie: Leonardo Montecchia
Avec Marc Pastor, Évelyne Torroglosa,
Tony Bruneau et Natacha Räber
Scénographie - décor: Pierre Heydorff
Création musicale: Tony Bruneau
Création lumière: Natacha Räber
Costumes: Pascaline Duron
Administration et production: Edwige
Ripamonti



REPRÉSENTATION SCOLAIRE
JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H30

DÉBRAYAGE

CIE DE L'ASTROLABE

« Rien n'est plus drôle que le malheur » disait Beckett. Dans *Débrayage*, on rit d'un rire salvateur de la délation, d'un harcèlement moral surréaliste au sein de l'entreprise, de l'autoévaluation devenue vertige, du licenciement... L'humour agit ici comme une échappatoire, comme une possible issue vers un monde meilleur et révèle l'absurdité d'un système qui nous avilit mais dans lequel on cherche à exister malgré tout. Les personnages défient la vie avec insolence tout en dansant au bord du gouffre... La mise en scène dépouillée de réalisme parfois jusqu'à la chorégraphie devient poétique, ouvre des possibles... Le spectacle nous interroge alors plus qu'il ne revendique et nous touche profondément dans sa quête d'humanité.

THÉÂTRE

Tout public dès 12 ans

JEUDI 21 NOVEMBRE
À 20H30

Durée: 1h20

TARIF © Placement numéroté

16 €

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)



MACHINE DE CIRQUE

Avec Yohann Trépanier, Raphaël Dubé,
Maxim Laurin, Ugo Dario
Écriture, direction artistique et mise en
scène: Vincent Dubé
Musique: Frédéric Lebrasseur
Conseillers artistiques: Martin Genest,
Patrick Ouellet, Harold Rhéaume,
Josée Bergeron-Proulx et Julie
Lévesque
Costumes: Sébastien Dionne
Concepteur d'éclairages: Bruno Matte
Concepteur sonore: René Talbot
Ingénieur mécanique: David St-Onge
Directeur technique: Patrice Guertin

Quinze ans après l'apocalypse, cinq hommes survivent toujours. Leur quête ultime: la rencontre d'autres rescapés. Leur planche de salut: une machine des plus surprenantes. Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité, armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité. Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain! Ils n'hésitent pas à se mettre à nu, prêts à s'écorcher l'âme autant que le corps, pour vous faire rire, vous toucher et surtout, vous en mettre plein la vue.

Après le Canada, les États-Unis, l'Espagne, la Roumanie, l'Autriche, l'Allemagne, la Hongrie, l'Italie, la Suède, les multi-acrobates de cette jeune compagnie de Québec sont de retour en France et font halte à La Cigalière! Époustouffant, immanquable!



EN
FAMILLE



COUP DE
COEUR!

CIRQUE CONTEMPORAIN

Tout public dès 6 ans

•MARDI 26 NOVEMBRE
À 20H30
•MERCREDI 27 NOVEMBRE
À 19H00
Durée: 1h30

TARIF (A) Placement numéroté
30 €
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)



FILLETTE

COMPAGNIE LA VOLUBILE

Avec Anais Jouishomme
Écriture - mise en scène: Adrien Perez
Décor & costume: Pauline G
Création lumière: Guislaine Rigolet
Création musicale: Joël Vivat
Affiche & exposition: Thierry Girard
Diffusion: Pauline Bourret

Partenaires et coproductions:
Espace Louise Labé Saint-
Symphorien-d'Ozon (69) Le Galet,
Reyrieux (01), Ville de St Vallier sur
Rhône (26)

Une fillette dans sa chambre se pose des questions sur la vie: comment fonctionne ce monde dans lequel nous vivons, « nous, les humains »? Quelles en sont les règles, « les fonctionnements »? Et ceux qui sont morts, est-ce qu'ils veillent sur les autres de là où ils sont? Les questions restées sans réponse semblent parfois l'inquiéter et elle nous fait part de ses peurs grâce au jeu qui lui permet de tout aborder: la peur du noir, du changement, de l'autorité. Avec entrain et légèreté, cette fillette se construit son propre monde en s'appuyant sur les éléments qui l'entourent: elle bricole et détourne ainsi les objets du quotidien jusqu'à fabriquer un vaisseau spatial... Porté par une écriture dynamique et émouvante, ce spectacle sincère et touchant donne matière à réfléchir et à rêver aussi bien aux petits qu'aux plus grands...

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 2 DÉCEMBRE À 14H30

MARDI 3 DÉCEMBRE À 10H ET
À 14H30

ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

DE 10H00 À 11H30

Inscription indispensable. Infos
page « *Autour des spectacles* »



THÉÂTRE BURLESQUE

À partir de 6 ans

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
À 16H30

Durée: 45 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5 €

3 € (- 11 ans)





BLOND AND BLÖND AND BLOND

MÄRIÄ J EN CHONSON!

Tø, Glår et Mår sont des Suédois comblés. Leur spectacle « *Hømåj à la chanson française* » a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone, transportant des foules extatiques parfois jusque dans leurs chambres d'hôtel. Ils ont réalisé leur rêve: offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir. Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprolls, les voilà investis d'une nouvelle mission; animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une Française, Gwendoline. Un honneur bien embarrassant pour les Blond and Blond and Blond, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprises. Pas sûr cependant que Magnus ait fait le bon choix... Car comme on dit en Suède: « La parure du renne masque mal son odeur de fruük ».

HUMOUR MUSICAL

Mår: voix, violon, flûte, contrebasse
Tø: guitare, voix
Glår: ukulélé, voix
Jean-Claude Cotillard: metteur en scène
Sarah Dupont: costumière

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
À 20H30
Durée: 1h25

TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)



Alexis HK: chant, guitare acoustique,
ukulélé
Simon Mary: contrebasse
Julien Lefèvre: violoncelle
Sébastien Collinet: piano, guitare, banjo
Jérôme Guinel: régie générale
Patrice Tendron: régie son
Jérémy Guilmineau: régie lumière
Nicolas Bonneau: mise en scène
Rodrigue Bernard: création lumières
Maël Teillant: décors
Sébastien Collinet: direction musicale

Une production La Familia / Avec le
soutien du Théâtre de l'Aire Libre, St
Jacques de la Lande et du CNV



ALEXIS HK

COMME UN OURS

Après un travail d'introspection et de création mené entre 2015 et 2017, Alexis est sorti de sa tanière avec Comme un ours, pour mieux nous révéler les maux du monde d'aujourd'hui et les présences salvatrices qui éclairent les chemins dans cette obscurité latente. Dans un nouveau genre mêlant conte, one man show et concert, Alexis s'est appuyé sur le comédien, auteur et metteur en scène Nicolas Bonneau pour inventer une manière d'exorciser devant et avec le public ses/nos angoisses face à la solitude qui remue le cœur, à la mélancolie qui hante sournoisement, au populisme, au terrorisme, à la finance, à la chasse ou tout naturellement sa/notre propre nullité... Les angoisses font aussi place à l'émerveillement, et à la légèreté d'un humour toujours présent. Entouré de trois musiciens, dans une scénographie épurée, Alexis bascule entre nouveau répertoire et vieux incontournables, de l'ombre à la lumière, de la solitude au partage.



CONCERT

JEUDI 12 DÉCEMBRE
À 20H30



TARIF © Placement numéroté
16 €
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)



COMMENT DEVENIR MAGICIEN ? EN MOINS DE 57 MIN...

Mona Lisa, farfelue professeure de magie très british, se prépare à transmettre son savoir magique. Il lui faut donc se préparer: petit-déjeuner, débarbouillage, habillage... dans chacun de ces petits instants de vie se glisse l'extraordinaire, car ses pouvoirs magiques ne sont jamais au repos! Elle vous fera grossir en bœuf ou en grenouille, vous transportera à Londres, vous permettra de calculer à la vitesse de la lumière, vous présentera Leonard de Vinci, et même vous emportera dans les airs...

Ce spectacle vous permettra de passer, en seulement 57 minutes, de l'état de moldu à celui d'apprenti magicien et... il est même fort possible que vous rentriez à la maison avec un ou deux tours dans votre sac!

Avec Calista Sinclair
Écriture et mise en scène: Éric Antoine



MAGIE - HUMOUR

Tout public dès 5 ans

MERCREDI 18 DÉCEMBRE
À 20H00

Durée: 1h00

TARIF © Placement numéroté

10 €

8 € (Privège)

6 € (Réduit)

4 € (- de 11 ans)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
MARDI 17 DÉCEMBRE À 10H00
ET 14H30



Création, compositions, textes :
Clément Paré et Greg Truchet
Regard extérieur: Nicolas Turon
Conseils en magie : Thierry Nadalini,
Claire Jouët-Pastré
Conseils musicaux : Fred Gardette
Lumières : Fred Masson
Scénographie : Claire Jouët-Pastré
Costumes : Pauline Gauthier
Production et diffusion : Élisabeth
Desbois

Coproductions: Théâtre de Bourg-en-
Bresse, Le Train Théâtre, La Vache Qui
Rue, Le Quai des Arts

Partenaires: Côté Cour, Festival Idékiti,
La Minoterie

Soutiens financiers: DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-
Alpes, Département de l'Ain, SPEDIDAM

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
LUNDI 13 JANVIER À 14H30
MARDI 14 JANVIER À 10H ET 14H30
JEUDI 16 JANVIER À 10H

 ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 15 JANVIER
DE 11H À 12H30

Inscription indispensable. Infos
page « Autour des spectacles »

BOÎTE DE NUITS

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Attention Mesdames et Messieurs, le Marchand de Sable va passer... avec son assistant! M. Paul et Michel sont les fameux Marchands de Sable et ils vont vous expliquer leur métier. Vous entendrez enfin les différents RYTHMES du sommeil (ces fameux rythmes dont tous les spécialistes nous parlent mais qu'on n'entend jamais), vous découvrirez comment ils fabriquent le sable qui correspond à chacun de vos dodos, comment et pourquoi la musique nous permet de dormir du sommeil du juste. Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6^e continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé... Vous avez peut-être déjà croisé M. Paul et Michel avec leur *Boîte à Gants*, ils reviennent avec leur nouvel opus et vous l'assurent, cette fois-ci le spectacle se déroulera sans grain de sable...

M. Paul et M. Michel proposeront aussi une séance dédiée aux 0-3 ans avec « La Toute Petite Boîte de Nuits »!



JEUNE
PUBLIC

SPECTACLE MUSICAL ET BURLESQUE

MERCREDI 15 JANVIER

→ À 10H pour les 0-3 ans

Durée: 35 min.

→ À 16H30 pour les 3 ans et +

Durée: 45 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5 €

3 € (- 11 ans)



OSCAR ET LA DAME ROSE

COMPAGNIE LE GRENIER DE TOULOUSE

D'Éric-Emmanuel Schmitt

Avec Pierre Matras

Mise en scène: Lucie Muratet

Décor: La Fiancée du Pirate - R.Friaud

Lumières: Christian Toullec

« Cher Dieu,

Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. »

Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec Mamie-Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin. Elle lui propose d'écrire à Dieu et de faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans... Une amitié singulière naît alors entre Oscar et la dame rose qui sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur vie.



COUP DE
COEUR!

THÉÂTRE

Tout public dès 10 ans

SAMEDI 18 JANVIER

À 20H30

Durée: 1h20

TARIF © Placement numéroté

16 €

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)



© Maud Chalard



10^e Festival
(HANTS D'(H)IVERS...
ET DE FEMMES

NACH + LA PIETÀ

Sans mentionner l'évident bain artistique familial, **Nach** a forgé son identité musicale entre sa formation au chant lyrique et jazz, et son affinité pour la pop et le rock. Elle présentera son 2^e album *L'Aventure*, seule au piano. La voix s'élève au cœur des choses, essentielle, vibrante mise à nue d'une femme à la rencontre de sa vérité. Très à l'aise sur scène (après deux ans de tournée aux côtés de son grand frère, où elle assurait les chœurs et le clavier), Nach imprègne de son état d'esprit, et donne sur scène un condensé d'énergie, de voix planante, et d'orchestrations pop.

Après 3 ans de concerts et 3 EP, **La Pietà** sort en ce début d'année 2020 son 1er album, ainsi que son 1er roman « *La Moyenne* ». Inclassable, voguant entre les univers de Virginie Despentes, Bukowski, *Trainspotting* ou *Bérurier Noir*, *La Pietà* croise la rage du punk et la verve du slam, un peu écorchée, un peu fragile, un peu punk. Sur ce tout nouveau spectacle, elle revisite ses textes de façon intime, accompagnée par un pianiste à la recherche de textures et de vibrations.



CONCERTS

Nach (Anna Chedid): chant / piano

La Pietà (Virginie Nourry): chant
Anthony Belleprat: piano

ARTISTE EN RÉSIDENCE

JEUDI 23 JANVIER
À 20H30

🎫 PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT

TARIF © Placement numéroté

16 €

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)



10^e Festival
CHANTS D'(H)IVERS
ET DE FEMMES

MAYRA ANDRADE

MANGA

Mayra fait entendre des couleurs radieuses à danser, des rythmiques soyeuses, des mélodies enlevées, un chant très délicatement poivré, comme si l'Europe de la pop avait toujours été un archipel des mers chaudes. Des chansons d'été éternel qui effacent les brumes et les froids, sans jamais faire éclater les flashes de l'exotisme. En créole capverdien, en anglais, en français, en portugais, elle nous entraîne dans un mouvement aventureux, tendre, inattendu. Avec un père combattant de l'indépendance du Cap-Vert, Mayra Andrade a malgré ses nombreux périples – naissance à Cuba, déménagements au Sénégal, en Angola et en Allemagne – toujours gardé un lien viscéral avec Praia et son île de cœur de Santiago. Là où les musiques sont plus percussives, rythmiques et africaines que sur São Vicente, chères à l'icône absolue Cesaria Evora. Ce nouvel album Manga, entièrement en créole, rassemble les rythmes de la musique africaine moderne et ses racines cap-verdiennes.



CONCERT

**VENDREDI 24 JANVIER
À 20H30**

 **PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT**

TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout)

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)

Mayra Andrade : chant
Tiss Rodriguez : batterie / percussions
Swaéli Mbappé : basse
Nicolas Vella : claviers
Euclides Gomes : guitare



© Pierre - Florent



10^e Festival
CHANTS D'(H)IVERS...
ET DE FEMMES



Suzane : chant, claviers

Daysy :
Daisy Berthenet : chant
Léo Chatelier : chant, guitare

SUZANE + DAYSY

Suzane se définit elle-même comme une « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro ». Elle a la jeunesse lucide et libre, les mots et le corps comme moyens d'expression. Électron libre de cette nouvelle scène électro/chanson, Suzane étouffe les évidences et chante ce que nous sommes. Les chansons de Suzane, c'est le regard d'une jeune femme d'aujourd'hui, à l'heure des addictions vertigineuses et des écrans noirs, des doutes et des espoirs. C'est assez saisissant et furieusement vivant. Sa musique est dépouillée, elle n'a pas besoin d'effets spéciaux pour viser le cœur.

Avec des chansons portées par des textes puissants, parfois soutenues par un groove aux confins de l'urbain, **Daysy** offre un son à part, une voix unique, une attitude hors mode portée par une émotion omniprésente. Avec *Mama Told Me*, extrait de l'album *Better days are coming*, Daysy est désormais prêt pour l'ultime rencontre : celle sur scène, avec le public.



CONCERT

SAMEDI 25 JANVIER
À 20H30

👉 PASS FESTIVAL 24 €
3 SOIRS DE CONCERT

TARIF ©
16 € (Assis) / 10 € (Debout)
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)



Direction artistique: Michèle Murray
Collaboration artistique: Maya Brosch
Création lumières: Catherine Noden
Avec Alexandre Bachelard, Elodie Fuster Puig, Rebecca Journo ou Kim Ceysens, Marie Leca, Félix Maurin, Manuel Molino, Jonathan Sanchez Angelo Badalamenti, Glenn Branca, John Fahey, Keiji Haino, Gerome Nox, Bernard Parmegiani
Musique: David Tudor

EN AMONT DE LA REPRÉSENTATION:

Deux des pièces d'*Atlas* seront proposées au MRAC à Sérignan dès 18h30 (accès libre / durée: 25 min environ).

Le public sera ensuite invité à poursuivre le cheminement vers La Cigalière pour assister aux autres pièces constituant *Atlas**

* Il est également possible de se rendre directement à La Cigalière à 20h30

ATLAS / ETUDES

CIE PLAY - MICHÈLE MURRAY

Le projet *Atlas / Études* consiste en une série de dix pièces courtes interrogeant le corps et sa représentation, en résonance avec notre monde actuel. Comment les corps racontent-ils notre époque? Ces pièces fonctionnent comme des instantanés, voyageant entre fragments narratifs et abstraction formelle. Ensemble et sur la durée, ces pièces constituent un « atlas » chorégraphique des corps actuels et des histoires qu'ils racontent, et composent un marathon de danse pure, pleine d'énergie et de jubilation!

PLAY, direction artistique Michèle Murray, réunit des artistes dans le cadre de projets menés autour du corps, du mouvement et de la chorégraphie. La composition instantanée et la recherche sur l'articulation entre abstraction formelle et fragments narratifs sont deux axes fondamentaux du travail artistique de la compagnie.

DANSE

Tout public

**VENDREDI 31 JANVIER
À 20H30**

Durée: 1h35

TARIF © Placement numéroté

10 €

8 € (Privilège)

6 € (Réduit)

4 € (- de 11 ans)



ABD AL MALIK

LE JEUNE NOIR À L'ÉPÉE

Abd Al Malik s'associe au chorégraphe Salia Sanou pour créer *Le Jeune Noir à l'Épée*, un spectacle né à l'occasion de l'exposition parisienne *Le Modèle Noir*. Cette installation artistique, militante et festive mêle l'art contemporain, la danse, le théâtre, le rap, le slam et la chanson. Le chanteur prend en référence le tableau de Pierre Puvis de Chavannes, dont il a puisé l'inspiration pour son septième ouvrage, qu'il fait paraître sous forme de livre-disque. « J'étais en train d'écrire un long poème sur l'identité, et quand j'ai vu ce tableau, il y a eu un choc. Tout a pris sens. Il y a le bleu, noir, rouge qui vient comme un contrepoint au bleu, blanc, rouge. Ce jeune homme noir tient une épée dans la main, synonyme d'homme libre. Il y a aussi la sérénité du visage et du corps qui sont là, et derrière, on a l'impression que ça brûle. C'était comme un effet miroir, et j'ai eu envie de raconter l'histoire de ce jeune homme aujourd'hui ».

Abd Al Malik: chant
Bilal et Mattéo Falkone: musique
Salia Sanou: chorégraphie
Salomon Asaro, Vincent Lafif, Akim
Houssam, Bolewa Sabourin: danse
Fabien Coste: vidéo

En coproduction avec Le Théâtre de la Ville

En partenariat avec le Musée d'Orsay



SLAM / DANSE

VENDREDI 7 FÉVRIER
À 20H30

Durée: 1h10

TARIF [Ⓐ] Placement numéroté

30 €

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)

13 € (- de 11 ans)



JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES

Chorégraphe, metteuse en scène :

Florence Bernad

Auteure : Aurélie Namur

Illustratrice : Anaïs Massini

Assistante chorégraphie : Gypsy David

Compositeur : Nantho Valentine

Lumières : Nicolas Buisson

Décor : Ber Caumel

Costumes : Bernadette Parot

Acrodanseurs - euses / duo interprété

en alternance par Maria Pinho et

Simo Nahhas ou Maria Petukhova et

Antonio Milheiriço

Le sujet des réfugiés fait aujourd'hui la une des médias. Les enfants n'ont pas toujours les clés pour comprendre les mots et les images auxquels ils sont confrontés. Les interrogations au sujet des migrants sont complexes et suscitent de nombreuses réactions de la part des dirigeants politiques comme des citoyens. Par le biais d'un dessin géant exécuté en direct par une acro-danseuse et un acro-danseur, la chorégraphe Florence Bernad aborde avec *Je suis tigre* cette question de manière simple et visuelle en tentant de répondre aux questions que peuvent se poser les enfants. Mêlant la virtuosité du mouvement acro-dansé chorégraphié par Florence Bernad, la plume de l'auteure Aurélie Namur et les dessins de l'illustratrice Anaïs Massini, *Je suis tigre* se veut porteur de valeurs fortes d'ouverture et de tolérance.



ACRO-DANSE DESSIN

À partir de 6 ans

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 25 FÉVRIER À 10H ET 14H30

 ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 26 JANVIER

DE 11H À 12H30

Inscription obligatoire. Infos page

« *Autour des spectacles* »

MERCREDI 26 FÉVRIER

À 16H30

+ goûter offert à 16h00

TARIFS

[Réservation conseillée]

5 €

3 € (- 11 ans)



DANIEL VILLANOVA

SEPT JOURS SUR SÈTE

De et par Daniel Villanova
Spectacle mis en scène avec la
complicité de Carmen Rueda

Daniel Villanova a toujours pensé que, dans une autre vie, le village de Bourougnan et la ville de Sète avaient dû être jumelés. Et de fait, de la fameuse et historique « pêche à la daurade » jusqu'à l'hilarante scène de « la dégustation aux caves Noilly-Prat », en passant par les mésaventures de « Dents de la mer » et son fameux dentier, « la Fête à la Pointe-Courte », la scène du Canal, etc., etc. les spectacles « bourougnannesques » qui ont fait le succès de Daniel Villanova sont jalonnés d'histoires désopilantes ayant pour cadre l'« Île singulière », si chère à Brassens et Valéry.

Ce sont ces histoires, assaisonnées de bien d'autres nouveautés tout aussi « espantantes », que l'humoriste a réunies dans ce spectacle, pour le plus grand bonheur d'un public avide de « patchacades » plus tordantes les unes que les autres !

Sept jours sur Sète est une invitation lancée au monde entier à venir rire avec nous... et de nous !

HUMOUR

VENDREDI 28 FÉVRIER
À 20H30

Durée: 1h30

TARIF ⑥ Placement numéroté

22 €

20 € (Privilège)

18 € (Réduit)

9 € (- de 11 ans)



TIM DUP

QU'EN RESTERA-T-IL ?

Après « *Mélancolie Heureuse* », son premier album, Tim Dup est de retour avec un disque incarné et concerné, arrangé en trio avec Damien Tronchot et Renaud Letang. Tim Dup y met en lumière et en musique ses inquiétudes et espérances quant à l'empreinte que laisse l'être humain dans ce monde.

Avec ce même soin porté aux textes et mélodies, « *Qu'en restera-t-il?* » est un album de poésie moderne, cinématographique, aux sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois. Une invitation au voyage et à l'étonnement...

 ARTISTE EN RÉSIDENCE

CONCERT

**SAMEDI 7 MARS
À 20H30**



1ÈRE PARTIE

TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout)

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)



Direction artistique: Riyad Fghani
Écriture, mise en scène et
chorégraphie: Rachid Hamchaoui
Avec Rachid Hamchaoui, Mabrouk
Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe
Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim
Beddaoudia, Yannis Kinzi, Nassim
Maadi.
Création lumières: Fabrice Crouzet
Régisseur lumières: Antoine Thibaut
Création vidéo: Etienne Guiol
Arrangements musicaux: Fabrice
Pugeot - Dj Duke
Création costumes: Karima Amarouche

Production: Compagnie Arts Terre /
Association Qui Fait Ça? Kiffer Ça!
Coproductions: POKEMON CREW /
CCN de Créteil et du Val de Marne -
Mourad Merzouki / Cie Käfig, CCN de
La Rochelle / Compagnie Accrorap
Soutiens et accueils studio: Théâtre
Théo Argence de Saint Priest / Pôle
Zodiac de Saint Priest / Ville de
Vénissieux - Bizarre, CCN
de Créteil et du Val de Marne /
Cie Käfig, MJC Saint Priest, Centre
Chorégraphique Pole Pik à Bron,
Théâtre Théo Argence de Saint Priest

EMPREINTE

POKEMON CREW

Pokemon Crew est né de la rencontre de danseurs sur le parvis de l'Opéra de Lyon, haut lieu de la pratique urbaine du breakdance. Le crew se fait très vite remarquer pour ses nombreuses victoires lors des battles. Ils sont à ce jour un des crew le plus titré au monde dans le circuit des battles. Autour de la personnalité de son leader, Riyad Fghani, la bande de copains des débuts s'est progressivement fédérée en une véritable force de création, qui a produit à ce jour 9 spectacles présentés dans plus de cinquante pays. Rachid Hamchaoui et Mabrouk Gouicem réunissent autour d'eux 6 danseurs issus de différentes générations du mouvement hip-hop. *Empreinte* nous plonge dans un voyage trépidant, une course du temps mise en corps et en mouvement. C'est à la fois l'écho du passé et la réalité du présent d'artistes qui rêvent de laisser une trace indélébile aux nouvelles générations.



DANSE HIP-HOP

Tout public, dès 7 ans

VENDREDI 13 MARS
À 20H30

Durée: 1h00

TARIF [®] Placement numéroté

22 €

20 € (Privilège)

18 € (Réduit)

9 € (- de 11 ans)



Ayo

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul avec une précieuse touche de fraîcheur. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. Chaque date d'Ayo implique en effet de nombreux échanges en français avec les spectateurs. Le plus souvent, elle n'hésite pas non plus à quitter la scène pour venir chanter au milieu de son public. Il faut dire que depuis ses débuts très remarquables en 2006 avec l'album « *Joyful* » et l'entêtant hit « *Down on my knees* », l'artiste folk-soul allemande enchaîne les succès avec une grande sincérité.

L'artiste fera son grand retour début 2020 avec un nouvel album!

CONCERT

SAMEDI 21 MARS
À 20H30



TARIF [Ⓐ]

30 € (Assis) / 24 € (Debout)

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)

13 € (- de 11 ans)

F ARRIVALS



Avec Sandrine Heyraud en alternance
avec Elsa Taranis Debeffe, Sicaire
Durieux en alternance avec François
Regout, Loïc Faure

Auteurs et metteurs en scène :
Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux,
Loïc Faure
Décor : Asbl Devenir's & Hélios Asbl
Création sonore : Loïc Villiot et Loïc
Le Foll

Création lumières : Jérôme Dejean
Regards extérieurs : Alana Osbourne
et Katya Montaignac

Voix off : Sarah Chantelauze et Éric De
Staercke

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-
Bruxelles, Théâtre des Doms, Centre
Cultuel Jacques Franck, l'Espace
Catastrophe, la Roseraie, le Théâtre
Marni, le Centre Culturel de Woluwé
Saint Lambert, Latitude 50, l'Odyssee/
Périgueux, le BAMP, l'Atelier construction
décor de Marchin - Devenir's Asbl, le
Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'asbl
MTP MEMAP, la commune d'Ixelles,
KissKissBankBank, SACD, WBI, WBTD,
Atelier Design.

JETLAG

CIE CHALIWATÉ

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent de la cabine passagers au poste de pilotage en passant par le hall d'aéroport, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.



THÉÂTRE PHYSIQUE

À partir de 8 ans

JEUDI 26 MARS
À 20H30

Durée : 60 min.

TARIF © Placement numéroté

16 €

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

JEUDI 26 MARS À 14H30



LOUIS CHEDID

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 7 ans que Louis Chedid n'aura pas tourné sous son nom. L'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (*Ainsi soit-il*, *Anne ma sœur Anne*, *Tas beau pas être beau*, *Bouc bel air*, ainsi que le conte musical *Le soldat rose*). Dans la lignée du magnifique « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime » (disque d'or), il prépare la sortie d'un nouvel album dont les chansons sonnent déjà comme des classiques. Sortie prévue début 2020.

En accord avec DECIBELS
PRODUCTIONS et L'AMOURADE

CONCERT

SAMEDI 4 AVRIL
À 20H30



1ÈRE PARTIE

TARIF ^A Placement numéroté

30 €

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)

13 € (- de 11 ans)



ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

CONCERT SYMPHONIQUE

Magnus Fryklund: direction
Aude Périn-Dureau: violon
avec l'Orchestre National Montpellier
Occitanie (45 musiciens)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) Concerto pour violon n°5

Félix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847) Symphonie n°4



Il est bien naturel de faire se rejoindre Mozart et Mendelssohn dans une soirée musicale. En effet, Robert Schumann, exact contemporain de Mendelssohn disait de lui: « Il est le Mozart du XIXe siècle, le musicien le plus limpide, celui qui révèle le plus clairement les contradictions de son temps et qui, le premier, les réconcilie ».

Aude Périn-Dureau, violon solo de l'Orchestre, interprètera le Concerto pour violon n°5 dit « turc », certainement le plus célèbre des cinq que Mozart a composés pour cet instrument. La Symphonie n°4, composée, elle, en 1830 s'inspire des paysages italiens et des émotions romantiques ressenties par le jeune Félix Mendelssohn. Chef-d'œuvre des débuts du romantisme, *L'Italienne* est une garantie d'éclat, l'une des réussites du compositeur, si ce n'est son chef-d'œuvre.

Dirigé par le jeune chef suédois, Magnus Fryklund, l'Orchestre National de Montpellier vous propose un programme dont la musique, éternelle et lumineuse, embrasse des formes diverses, toujours esthétiques et pétillantes.

MUSIQUE CLASSIQUE

JEUDI 16 AVRIL
À 20H30

TARIF [®] Placement numéroté
22 €
20 € (Privilège)
18 € (Réduit)
9 € (- de 11 ans)



 EN OUVERTURE DU
CONCERT:

Performance autour de *Proteus*, marionnette géante faite d'un seul cordage. *Proteus* sera manipulé par un groupe d'amateurs ayant suivi un cycle de formation à la manipulation chorale encadré par Le Clan des Songes, compagnie associée de La Cigalière.

Yorgui Loeffler: guitare solo
Magnio Loeffler: guitare rythmique
Vincent Bidal: piano
David Gousset: contrebasse

YORGUI LOEFFLER QUARTET

Yorgui Loeffler est le chef de file d'une nouvelle génération de musiciens du jazz manouche. Si cet autodidacte s'est très vite fait remarquer, c'est bien plus par son sens de l'improvisation et la fraîcheur de son phrasé, d'un lyrisme inédit, que par sa technique instrumentale époustouflante. Ce souci d'expressivité avant celui de la virtuosité est sans doute ce qui distingue les nouveaux leaders de la guitare manouche, qui, sans renier ni l'héritage, ni l'esprit de Django Reinhardt, proposent une interprétation personnelle et sensible.

Après deux albums « *For Magnio* » et « *Bouncin'Around* » produit par Harmonia Mundi, il a aussi collaboré avec de grands noms: Steve Laffont, Chriss Campion, Samson Schmitt, Tchavolo Schmitt ou Mike Reinhardt. Il a choisi la scène de La Cigalière pour dévoiler son 3^e album, entouré de ses fidèles musiciens. Yorgui Loeffler est au sommet de son art... et sans doute pour longtemps!

CONCERT

**SAMEDI 25 AVRIL
À 20H30**

TARIF © Placement numéroté

16 €

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)



PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE

CIE SANS GRAVITÉ

Prélude pour un Poisson Rouge est une épomélopée: l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes.

Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche d'une utopie dont il est question? Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Avec Jérémy Philippeau

Mise en scène, conception magique:

Rémi Lasvènes

Régie lumières: Marylou Bateau ou Sarah Munro

Création lumières: Louise Bouchicot

Production/administration: Perrine

Migonney et Virginie Richard

Production/diffusion: Jordan Enard

Coproductions et soutiens à la création: Région Occitanie



JONGLERIE, MAGIE, VIOLONCELLE

À partir de 4 ans

MERCREDI 29 AVRIL

À 16H30

+ goûter offert à 16h00

Durée: 45 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5 €

3 € (- 11 ans)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 27 AVRIL À 14H30

MARDI 28 AVRIL À 10H ET 14H30



HOMMAGE À CESARIA EVORA

Des bars de Mindelo aux scènes internationales, Cesaria Evora a révélé au monde la richesse de la morna, ce genre musical qui chante volontiers les exils et la nostalgie. Elle a beau s'être envolée vers d'autres cieux en 2011, la voix de Cesaria Evora n'a pas fini de résonner.

Le Cesaria Evora Orchestra composé de grandes dames de la chanson capverdiennne, Lura, Elida Almeida, Lucibela, et Nancy Vieira se sont réunies autour de Teofilo Chantre, complice de toujours de la diva et maître de cérémonie. Les interprétations font chatoyer chaque titre, éternel et pourtant ravivé, paré de ses plus beaux atours. Elle était humble, profondément humaine et son esprit est sur scène, les pieds nus.



CONCERT

Lura, Lucibela Freitas, Elida Almeida,
Nancy Vieira et Teofilo Chantre: chant
Humberto Ramos: piano
Aldair Lima Da Costa: guitare
Jose Antonio De Almeida: cavaquinho
Jose Manuel Paris De Neves: basse
Pericles Ascençao Paris: percussions
Vincent Henri: trompette
Alban Chapelle: saxophone

VENDREDI 1ER MAI
À 20H30



1ÈRE PARTIE

TARIF Ⓢ

26 € (Assis) / 20 € (Debout)
24 € (Privilège)
22 € (Réduit)
11 € (- de 11 ans)



Gauvain Sers: voix lead et guitare
Martial Bort: guitares et chant
Mathieu Gayout: batterie
Jérôme Pichon: basse et guitare
Léo Cotten: claviers et chant
Steve Hernandez: régisseur son face
Julien Desbrosses ou Charly Morestin:
régisseur lumières
Harold Gaudard: régisseur général et
régisseur son retours
Frédéric Donizotti: backliner
Clotilde Guérot: merchandising

GAUVAIN SERS

LES OUBLIÉS

Habile mélodiste, Gauvain Sers écrit ses chansons comme de petits tableaux de vie et attire l'attention de son idole Renaud grâce à son titre « *Mon fils est parti au djihad* ». L'auteur de « *Laisse béton* » lui propose alors d'effectuer sa première partie lors d'une dizaine de concerts de sa tournée en 2016. La carrière de Gauvain Sers s'accélère et il dévoile alors son premier album « *Pourvu* » en 2017. Deux ans plus tard, il revient dans le costume de l'artiste confirmé. Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*.

CONCERT

**VENDREDI 8 MAI
À 20H30**



TARIF

26 € (Assis) / 20 € (Debout)
24 € (Privilège)
22 € (Réduit)
11 € (- de 11 ans)



DANS LA GUEULE DU GNOU

CIE BLABLA PRODUCTIONS

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou...

Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles.

Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, il vous emmène dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

Avec Fabien Coulon
Conception: Fabien Coulon
Musique, bruitage: Olivier Merlet

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 14 MAI À 10H ET 14H30

VENDREDI 15 MAI À 10H

ATELIER EN FAMILLE

JEUDI 14 MAI DE 17H À 18H30

Inscription indispensable

Infos page « *Autour des spectacles* »



CIRQUE D'OBJETS - MAGIE - MIME

À partir de 5 ans

VENDREDI 15 MAI
À 19H30

Durée: 50 min.

TARIF © Placement numéroté

10 €

8 € (Privilège)

6 € (Réduit)

4 € (- de 11 ans)





ELECTRO DELUXE

APOLLO

Emmené par un chanteur décoiffant, véritable showman à la voix rauque et sensuelle, Electro Deluxe crée un genre hybride entre funk, soul, jazz et électro, et envoie un groove décapant et inattendu. Les cuivres étincelants et les claviers entêtants, soutenus par une section rythmique de grande classe déclenchent, même chez les plus récalcitrants, une irrésistible envie de "s'éclater" en dansant et de faire le plein d'énergie. Un coup de cœur électrisant! Pour son 6^e album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales, il s'est adjoint les services de 2OSYL (C2C, Hocus Pocus)... Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

James Copley : chant
Jérémy Coke : basse
Gaël Cadoux : claviers
Arnaud Renaville : batterie
Thomas Faure : saxophone
Vincent Payen : trompette
Bertrand Luzignat : trombone

CONCERT

SAMEDI 23 MAI
À 20H30



1ÈRE PARTIE

TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout)
14 € (Privilège)
12 € (Réduit)
6 € (- de 11 ans)

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs années, La Cigalière place les actions d'éducation artistique et culturelle au cœur de son projet de salle. Les actions de médiation menées tout au long de la saison trouvent tout leur sens dans une volonté de rendre la culture accessible à tous. Le vivier artistique inhérent à la diversité de sa programmation permet d'élaborer des propositions qualitatives, touchant à la fois les enfants de la crèche au lycée mais aussi des publics fragilisés en lien avec les programmes d'accès à la culture du Département de l'Hérault.

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

PETIT BOUT D'POMME

Cie Lugana



LUNDI 7 OCT. À 14H30
MARDI 8 OCT. À 9H30 ET 10H45

Pièce vocale et musicale
De 2 à 5 ans
Durée: 35 min.

BELLA

Cie Le Clan des Songes



LUNDI 4 NOV. À 10H ET 14H30
MARDI 5 NOV. À 10H ET 14H30

Arts de la marionnette
À partir de 4 ans
Durée: 45 min.

BOÎTE DE NUITS

La Toute Petite Compagnie



LUNDI 13 JANVIER À 14H30
MARDI 14 JANVIER À 10H ET 14H30
JEUDI 16 JANVIER À 10H

Théâtre musical et burlesque
À partir de 3 ans
Durée: 45 min.

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces



MARDI 25 FÉVRIER À 10H ET 14H30

Acro-danse, dessin
À partir de 6 ans
Durée: 40 min.

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Les groupes scolaires sont accueillis 15 à 20 min. avant le début du spectacle pour procéder à l'installation en salle.

Réservation indispensable: ☎ 04 67 326 323 ou 04 67 326 326 ✉ f.larraillet@ville-serignan.fr

DÉBRAYAGE

Cie de l'Astrolabe



JEUDI 21 NOV. À 14H30

Théâtre
À partir de 12 ans
Durée: 1h20

FILLETTE

Cie La Volubile



LUNDI 2 DÉC. À 14H30
MARDI 3 DÉC. À 10H ET 14H30

Théâtre burlesque
À partir de 6 ans
Durée: 45 min.

COMMENT DEVENIR MAGICIEN?

En moins de 57 minutes...



MARDI 17 DÉC. À 10H ET 14H30

Magie, humour
À partir de 5 ans
Durée: 60 min.

JETLAG

Cie Chaliwaté



JEUDI 26 MARS À 14H30

Théâtre gestuel, danse, humour
À partir de 8 ans
Durée: 60 min.

PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE

Cie Sans Gravité



LUNDI 27 AVRIL À 14H30
MARDI 28 AVRIL À 10H ET 14H30

Jonglerie, magie, violoncelle
À partir de 4 ans
Durée: 45 min.

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cie Blabla Productions



JEUDI 14 MAI À 10H ET 14H30
VENDREDI 15 MAI À 10H

Théâtre d'objets et magie
À partir de 5 ans
Durée: 50 min.

AUTOUR DES SPECTACLES...

En parallèle de sa mission de diffusion de spectacles vivants, La Cigalière continue d'étoffer son champ d'action en proposant des ateliers de sensibilisation pour les familles - temps privilégiés de rencontres et de découverte avec les artistes - mais aussi en favorisant l'accompagnement des compagnies par l'accueil de résidences. Un travail de médiation est ainsi mené tout au long de l'année sur le territoire avec les publics et les artistes. Enfin, les soirées de concert sont aussi l'occasion de favoriser des formations musicales locales en devenir.

ATELIERS EN FAMILLE

MER. 9 OCTOBRE **PARENTHÈSE MUSICALE** **AVEC LA CIE LUGANA**

La compagnie proposera aux parents d'accompagner leurs enfants dans leur éveil à la musique par le biais de chansons, comptines et jeux de doigts.

👉 de 0 à 3 ans: 9h30 à 10h30

👉 de 3 à 6 ans: 11h00 à 12h00

MER. 6 NOVEMBRE **ARTS DE LA MARIONNETTE** **AVEC LE CLAN DES SONGES**

Initiation à la manipulation chorale (à plusieurs) d'une marionnette: marcher, positionner la tête, le regard, les bras, coordonner les mouvements...

👉 de 6 à 10 ans: 10h à 11h30

MER. 4 DÉCEMBRE **THÉÂTRE DU GESTE** **AVEC LA VOLUBILE**

Travail sur le corps en mouvement à partir du texte du spectacle.

👉 à partir de 9 ans: 10h à 11h30

MER. 15 JANVIER **MUSIQUE ET PERCUSSIONS** **AVEC LA TOUTE PETITE COMPAGNIE**

Exploration de la matière sonore du spectacle (manipulation d'objets et d'instruments de musiques: orgue portatif, petites percussions, ukulé...). Chansons, jeux de doigts et comptines sur le thème du dodo.

👉 de 3 à 7 ans: 11h00 à 12h00

MER. 26 FÉVRIER **ACRO-DANSE** **AVEC LE GROUPE NOCES**

Travail sur l'imaginaire et la corporalité de l'animal totem, les différentes façons d'être en mouvement, l'utilisation du corps en entier pour dessiner.

👉 de 6 à 12 ans: 10h à 11h30

JEU. 14 MAI **THÉÂTRE D'OBJETS** **AVEC LA CIE BLABLA PRODUCTIONS**

Manipulation et détournement d'objets variés (gobelets, sacs plastiques...). Explorer et vivre des sensations nouvelles, se surpasser, s'étonner.

👉 de 7 à 12 ans: 17h à 18h30

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique de petites jauges; l'inscription est donc obligatoire.

 04 67 326 323 ou  f.larraillet@ville-serignan.fr

🎭 ARTISTES EN RÉSIDENCE

Lieu de création et de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient les compagnies par le biais d'accueil en résidences artistiques.

🎭 LES ARTISTES ASSOCIÉS

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public en résidence sur trois saisons, Le Clan des Songes développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Après *Arriverderci* créé et diffusé la saison dernière à La Cigalière, la compagnie proposera cette année une reprise de son spectacle *Bella*, des ateliers en temps scolaire et des temps de médiation pour les familles. Elle initiera également un cycle de pratique artistique avec des amateurs autour de la manipulation d'une marionnette géante (8 mètres de haut), faite d'un seul cordage: *Proteus*.

KIRSTEN DEBROCK, CHORÉGRAPHE ASSOCIÉE

Kirsten Debrock entamera en 2019-2020 une nouvelle période de trois ans en tant qu'artiste associée à La Cigalière avec plusieurs rendez-vous autour de la diffusion, de l'aide à la création et de la valorisation des pratiques amateurs. En effet, après plusieurs séquences de *Labos de Recherche* sur les saisons précédentes, une restitution des travaux de création autour de la pratique amateur donnera lieu à la diffusion de « *Lachjoflorka Devpeframor!* » le jeudi 24 Octobre. Cette performance dansée abordera la force du collectif face à l'individu.

🎭 ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE: CIE PLAY / MICHÈLE MURRAY

Sélectionnée par le biais d'un appel à projet mené avec la complicité de Kirsten Debrock, cette compagnie bénéficiera d'une semaine de résidence de création sur le plateau de La Cigalière.

🎭 RÉSIDENCES MUSICALES: GAUVAIN SERS, LA PIETÀ ET TIM DUP

Ces trois artistes viendront tour à tour une semaine avec leurs équipes de tournée répéter et préparer techniquement leur nouveau spectacle.

🎤 PREMIÈRES PARTIES

La Cigalière, en collaboration avec l'association L'Art On Dit...!, propose à des formations régionales en devenir d'investir la scène en première partie des concerts programmés lors de la saison. Ces temps de diffusion permettent à des artistes locaux de se produire dans des conditions scéniques optimales et de communiquer auprès d'un large public.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS*

·PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux CE non conventionnés, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires: Hérault Culture à Béziers, Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

·RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

·PASSCULTURE

La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

·COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles? Contactez-nous: f.larraillet@ville-serignan.fr

* (les justificatifs de réduction sont à présenter le soir de représentation)

LA BILLETTERIE

·HORAIRES

Ouverture de 14h00 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi ou dimanche à partir de 16h00, les jours de représentation uniquement. Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation.

· RÉSERVATIONS

-  04 67 326 326
-  lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr
-  sur le site www.lacigaliere.fr

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer.
N'hésitez pas à nous appeler pour cela au 04 67 326 326.

· RAPPEL

Par respect pour les artistes, les spectacles commencent à l'heure. L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Toutefois, pour des raisons de sécurité, cet accès n'est autorisé qu'après validation par la direction. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

SE RENDRE À LA CIGALIÈRE

·SE RESTAURER / BOIRE UN VERRE

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle? Les bénévoles de l'association L'Art On Dit...! vous proposent chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwiches ou d'assiettes-tapas dans le hall de La Cigalière (pas de paiement CB).

·ACCESSIBILITÉ

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél.: 04 67 326 326.

·STATIONNER

Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

La présente programmation est susceptible d'évoluer pour tenir compte d'événements extérieurs exceptionnels ou imprévus.

BULLETIN D'ABONNEMENT

🎭 DÉCOUVERTE

4 spectacles pour 36 €

1 spectacle en catégorie A ou B

3 spectacles en catégorie C

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C.

🎭 GRAND SOIR

4 spectacles pour 66 € (ou 56 €**)

1 spectacle en catégorie A

3 spectacles en catégories B et C

+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

🎭 PLAISIR

5 spectacles pour 86 € (ou 76 €**)

2 spectacles en catégorie A

3 spectacles en catégories B et C

+ Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

**** Pass Sérignan :** Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan

LE + ABONNÉS

Grâce à votre abonnement, bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires: *Scène de Bayssan, Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.*

M.

Mme

NOM:

PRÉNOM:

ADRESSE:

CODE POSTAL:

VILLE:

TÉLÉPHONE:

E-MAIL:

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (environ 2 par mois)? Oui Non

MONTANT TOTAL

Règlement par:

Espèces

Chèque

Carte Bancaire

(à l'ordre de Régie La Cigalière)

Choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, remplissez la grille au dos, calculez votre total puis faites parvenir ce bulletin à La Cigalière accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

Formulaire à remplir et à nous envoyer avec votre règlement à:
La Cigalière - Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan



GRILLE D'ABONNEMENT

Cochez les spectacles de votre choix en fonction de votre formule d'abonnement :

ABONNEMENT DÉCOUVERTE 36 €

1 **A** ou 1 **B** + 3 **C**

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C

ABONNEMENT GRAND SOIR 66 € ou 56 €**

1 **A** + 3 **B** ou **C**

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie B et C

ABONNEMENT PLAISIR 86 € ou 76 €**

2 **A** + 3 **B** ou **C**

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie A, B et C

** Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

	CATÉGORIE	DÉCOUVERTE	GRAND SOIR	PLAISIR
TIKEN JAH FAKOLY	A			
LAURIE PERET	B			
ELEPHANT IN THE ROOM- CIRQUE LE ROUX	B			
JEAN-LOUIS MURAT	B			
IŽIA	A			
DÉBRAYAGE - CIE DE L'ASTROLABE	C			
MACHINE DE CIRQUE	A			
BLOND AND BLOND AND BLOND	C			
ALEXIS HK	C			
COMMENT DEVENIR MAGICIEN? EN MOINS DE 57 MIN...	C			
OSCAR ET LA DAME ROSE - CIE LE GRENIER	C			
NACH + LA PIETÀ	C			
MAYRA ANDRADE	C			
SUZANE + DAYSY	C			
ATLAS/ÉTUDES - CIE PLAY MICHÈLE MURRAY	C			
ABD AL MALIK	A			
DANIEL VILLANOVA	B			
TIM DUP	C			
EMPREINTE - POKEMON CREW	B			
AYO	A			
JETLAG - CIE CHALIWATÉ	C			
LOUIS CHEDID	A			
ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER	B			
YORGUI LOEFFLER QUARTET	C			
HOMMAGE À CESARIA EVORA	B			
GAUVAIN SERS	B			
DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS	C			
ELECTRO DELUXE	C			

L'ÉQUIPE

Marc Boudet, directeur
Christine Goby, administratrice
Sandrine Hernandez, agent d'entretien
Fanny Larraillet, responsable communication
Franck Lombard, régisseur général
Jennifer Martins, responsable billetterie
Stéphane Montserrat, régisseur lumière
Alexandra Nègre, accueil artistes
Julien Pernet, technicien

Sans oublier les vacataires et prestataires techniques qui accompagnent cette saison. L'ensemble des personnels intermittents du spectacle sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci à eux !

L'équipe remercie Évelyne Boby, déléguée à la Culture et Jean-François Marty, directeur des Affaires culturelles, pour leur soutien ; ainsi que Jean-François Caudry pour la couverture de la plaquette. Merci à l'équipe et aux bénévoles de l'association L'Art On Dit...! pour la programmation des premières parties et pour leur investissement tout au long de la saison.

La Cigalière est financée par la Ville de Sérignan. Elle reçoit le soutien de la Région Occitanie, du CNV et de la SACEM et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

LA CIGALIÈRE

Rayonnant, Parc de La Cigalière
34410 Sérignan
Tél.: 04 67 326 326
www.lacigaliere.fr

La Cigalière est membre d'Occitanie en Scène, du Collectif En Jeux, de la plateforme Jeune Public Occitanie et elle participe au Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette (SODAM).

Nos partenaires radios :



LACIGALIÈRE

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr



@lacigaliere.serignan